

# GALERÍA ADORA CALVO

presenta

## “Pintura Mínima”

una exposición colectiva comisariada por Luis San Sebastián

Artistas: Ángeles San José, Jordi Teixidor, José M<sup>a</sup> Yturralde, Mitsuo Miura, Nico Munuera y Rosa Brun.

Inauguración: 22 de septiembre a las 12:30h.

Clausura: Finales de noviembre.

**La Galería Adora Calvo inicia la temporada con una exposición colectiva de pintura junto a grandes artistas reconocidos.**



*FRISIA*, Rosa Brun. 124 x 125 x 13 cm. Técnica mixta/madera/hierro (2016)

## **PINTURA MÍNIMA**

Ángeles San José, Jordi Teixidor, José María Yturralde, Mitsuo Miura, Nico Munuera y Rosa Brun.

El título de esta exposición hace alusión al término “Minimal Art” -arte mínimo- utilizado por primera vez en 1965 por el filósofo Richard Wollheim. Por tanto, se refiere a aquellos artistas relacionados o influidos por el arte minimal, que desarrollan su trabajo principalmente en el área de la pintura, aunque no olvidemos, que el minimalismo cuestionó la concepción tradicional del arte como concepto de género y que la pintura sirvió de precedente en el desarrollo del arte minimalista en esta idea.

Los principales antecedentes históricos del arte minimalista en la pintura están en el constructivismo ruso y en el expresionismo abstracto de Clement Greenberg, esto a pesar de que el punto de vista meramente formalista de Greenberg, se convertiría en uno de los ejes de la crítica del arte minimalista. Al fin y al cabo, el constructivismo ruso, no fue únicamente formal, sino que trató de transformar de manera revolucionaria la sociedad. Los autores citados: Wollheim y Greenberg, lo relacionan también con el “objeto encontrado” de Marcel Duchamp y la provocación del dadaísmo ante la desmitificación del arte. Pero a pesar de estas contradicciones e ironías, el arte minimalista no deja de ser una forma de arte americana de la misma manera que lo fue el expresionismo abstracto o la abstracción postpictórica que se relaciona con el minimalismo. Esta cuestión, más la recuperación de la pintura de la década de los ochenta, da a entender parte de la relación que los artistas de esta exposición mantienen con el minimalismo y el expresionismo abstracto.

El minimalismo continúa presente en el arte contemporáneo como una tendencia, que recuerda que este es una experiencia por la que se niega la metafísica del arte. Donde el espectador percibe un objeto que está en un contexto concreto, que comparte su mismo espacio y que puede llenar de significado generando múltiples lecturas, en contra de la hegemonía del pensamiento único. Por su parte la pintura, en especial a través del expresionismo abstracto mantiene una gran influencia, no superada por manifestaciones artísticas posteriores, dando lugar a una rivalidad productiva. La recuperación de la pintura de los ochenta, se propuso, entre otras cosas, como la recuperación en su relación con las vanguardias históricas, gestual, crítica y expresiva. A día de hoy la historia del arte y el arte se siguen ocupando de este movimiento y la abstracción contemporánea se ha convertido en una de las áreas más interesantes del arte contemporáneo.

Desde que Ángeles San José (Madrid, 1961) comenzara su carrera en la segunda mitad de los años ochenta, década dominada por el pensamiento posmoderno y la revisión del pasado del arte, no ha dejado de ocuparse del expresionismo abstracto, término aplicado al arte abstracto desarrollado por pintores americanos como Jackson Pollock o Mark Rothko en los años cuarenta y cincuenta. La deriva neoexpresionista y subjetiva de San José en su pintura, y también su experimentación por medio de la fotografía, lleva a la búsqueda de la individualidad y de una respuesta a una cuestión filosófica que se ha formulado a lo largo de la historia del arte: qué es la realidad.

Jordi Teixidor (Valencia, 1941) ha desarrollado una pintura minimalista. Su evolución parte desde que fuera parte del grupo de Trama (1973-1974), donde trabajó recuperando el espacio de la denominada “pintura-pintura” y del *nuevo reduccionismo*, influenciado por el grupo francés Supports-surfaces (1966-1972), buscando una pintura constructivista, a la vanguardia de la recuperación de la pintura como herramienta de conocimiento y de otras prácticas sociales. Esta recuperación de la pintura que se inicia en la primera mitad de los setenta, va ligada a la recuperación histórica de abstracción americana de los años cincuenta, especialmente Barnett Newmann, Mark Rothko y Ad Reinhardt, la abstracción post pictórica de los sesenta con Kenneth Nolan, Frank Stella y Ellsworth Kelly entre otros, y el minimalismo de Agnes Martin o Robert Ryman.

José María Yturralde (Valencia, 1942) a lo largo de su trayectoria artística ha trabajado en relación al arte óptico tratando los fenómenos de la percepción visual y los efectos ópticos, siendo especialmente relevante su trabajo de *figuras imposibles*. Estos efectos ópticos remiten a la percepción visual de las relaciones espaciales. En su última etapa reflexiona sobre el vacío y el tiempo en el espacio, de una manera más inmaterial donde las formas geométricas ceden protagonismo a atmósferas de color-luz que, por una parte representan la energía en expansión en el vacío del cosmos y por otra se acercan conceptualmente al trabajo de artistas que han trabajado en relación al color y la luz, como Dan Flavin o James Turrell. Yturralde se acerca a la filosofía oriental y al Zen y tiene presente la tradición de pintores del expresionismo abstracto como Barnett Newmann o Jackson Pollock.

Mitsuo Miura (Iwate, 1946) es un artista residente en España desde 1966, su obra parte de la relación con la memoria, la experiencia en el espacio, el uso de formas y colores cercanos a la geometría y el minimalismo. Su obra de carácter colorista y pictórico, se ha desarrollado por medio de la instalación, la escultura y la pintura, estableciendo un vínculo con la naturaleza, por lo que en ocasiones Miura se ha definido como un pintor de paisajes.

La pintura de Nico Munuera (Lorca, 1974) trata los límites del paisaje pero también de la propia pintura. Su trabajo en ocasiones puede recordar a los *stained canvas* de la artista del expresionismo abstracto Helen Frankenthaler, en la que el fondo es la tela sin imprimación. Así en ocasiones la pintura de Munuera se vuelve metapintura y se convierte en una obra autorreferencial, en un "*l'art por l'art*", es decir una teología del arte, apolítico y sin ninguna función social, basado en el goce estético y la contemplación. No obstante, es difícil pensar que una pintura como la de Munuera, con una sensibilidad como la suya, capaz de transmitir amor por la naturaleza, no tenga un contenido ideológico. Su trabajo se relaciona con el paisaje abstracto, está en consonancia con la abstracción gestual contemporánea, aunando además una disposición minimalista que también tiene influencias del arte oriental y la pintura zen.

El trabajo minimalista de Rosa Brun (Madrid, 1955) se caracteriza por cuestionar las concepciones tradicionales de la pintura y la escultura como estrictas definiciones de género. Libera el color en las tres dimensiones sin importar el soporte, logrando disolverlo en puro color. Su obra es representativa de aquellas artistas minimal, que como Anne Truitt, hacen referencia a una visión interior del mundo, de una manera sugerente y personal. Los trabajos de Brun se desarrollan de una manera racional. Siendo un reflejo de los estados de la mente y la memoria, funcionando de manera sugestiva tanto para ella como para el público.

Luis San Sebastián



*AEQUO II*, Nico Munuera. 60 x 80 cm. Acrílico sobre lino (2017)



*S/T*, Jordi Teixidor. 67,5 x 71,5 cm. Óleo sobre lienzo y madera pintada al óleo (2015)

# ÁNGELES SAN JOSÉ

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1989 Galería Antonio Machón. Madrid.  
ARCO'89. Galería Antonio Machón. Madrid.
- 1990 Galería Alfonso Alcolea. Barcelona.
- 1991 Galería Antonio Machón. Madrid.  
Galería Alejandro de Sales. Barcelona.
- 1992 Galería Alejandro de Sales. Barcelona.
- 1993 Galería Antonio Machón. Madrid.
- 1996 Galería Antonio Machón. Madrid.
- 1998 Galería Antonio Machón. Madrid.
- 2001 Galería Antonio Machón. Madrid.
- 2003 Galería Antonio Machón. Madrid.
- 2004 "Old devil moon". Galería Antonio Machón, Madrid.
- 2007 "Fade to black". Galería Antonio Machón, Madrid.
- 2011 "Icebergs.250 Km al norte del círculo polar ártico". Galería Adora Calvo. Salamanca
- 2015 "Un Paisaje en el Norte". Galeria Adora Calvo. Salamanca
- 2017 "DES / TIEMPO". Galería Adora Calvo. Salamanca

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1985 II Salón de Pintura Joven de Madrid. Segundo Premio.  
13 Jóvenes Pintores. Centro Cultural Conde Duque. Madrid.
- 1986 Madrid Puente Aéreo. Caja de Madrid. Barcelona.  
13 Jóvenes Pintores. Círculo de Bellas Artes. Madrid.  
D'Art room 86. European Festival of New Sites in Art. Bolonia.  
Muestra de Arte Joven. Instituto de la Juventud.  
Circulo de Bellas Artes. Madrid.
- 1987 Joven Pintura Española. Die Neuwe Kerk. Amsterdam.  
Punto. Centro Cultural Villa de Madrid.  
Joven Pintura Española. Galería Amadis. Madrid.
- 1988 Propuesta 88-89. Galería Antonio Machón. Madrid.
- 1989 Familiar Faces. Galería Marie-Louise Wirth. Zurich.

Pinturas. Galería Antonio Machón. Madrid.

- 1990** Objetivo/Subjetivo. Sala de Exposiciones del Canal de Isabel II. Madrid.  
Exposición 20 pintores españoles contemporáneos, colección Banco España.  
Sala de Exposiciones de la Estación Marítima de La Coruña.
- 1991** Galería Antonio Machón. Madrid.
- 1992** Galería Antonio Machón. Madrid.  
Bienal de Logroño.  
Galería Alejandro de Sales. Barcelona.  
Galería Antonio Machón. Madrid.  
Galería Marie-Louise Wirth. Zurich.
- 1993** ARCO'93.  
Becas Banesto de Artes Plásticas.  
Interiores. Galería Trayecto. Vitoria.
- 1995** 20 Mujeres Artistas. Dirección General de la Mujer.
- 1996** Sobre Papel. Galería Antonio Machón, Madrid.  
Los Paseos de Euclides. Bienal de Pontevedra.  
Corona roja. Sobre el Volcán. Centro Atlántico de Arte Moderno.
- 1998** ARCO'98.  
Galería Antonio Machón. Madrid.
- 1999** Espacio Pintado. Centro Cultural Conde Duque. Madrid.  
Galería Antonio Machón. Madrid.
- 2000** Pintura sin Pintura. Junta de Castilla y León. Salamanca.  
Bienal de Oviedo. Oviedo.
- 2001** ARCO'01 Galería Antonio Machón. Madrid.  
Galería Antonio Machón, Madrid.
- 2002** ARCO'02.  
Galería Antonio Machón, Madrid.
- 2003** ARCO'03. Galería Antonio Machón. Madrid.  
Galería Antonio Machón, Madrid.  
DISTINTAS MIRADAS. Museo de Arte Contemporáneo, Madrid.

- 2004** Galería Antonio Machón, Madrid.  
MONOCROMOS. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
- 2005** ARCO'05. Galería Antonio Machón.  
SÍNTESIS. Madrid. Galería Antonio Machón
- 2006** EN BLANCO Y NEGRO Parte II 1975-2000, Galería Antonio Machón, Madrid.  
EL ESPACIO INVISIBLE. Museo José Luis Cuevas, México.
- 2007** ARCO'07 Galería Antonio Machón, Madrid.  
TRANSFIGURACIÓN. Comunidad de Madrid.
- 2008** SUMMA Galería Antonio Machón, Madrid.  
ARCO'08 Galería Antonio Machón, Madrid.  
2010. PHOTO TAIPEI 2010. Galería Adora Calvo.  
2013. Art Moskow. Galería Adora Calvo.  
2014. MONOCROMATICOS. Galería Adora Calvo. Salamanca  
"AGUA DULCE" . GAIAS. Santiago de Compostela.
- 2015** "Un Paisaje en el Norte". Proyecto ON COLOUR. El Corte Ingles.  
Madrid.  
ARCO 2015. Galeria Adora Calvo. Salamanca.  
Spain Identity/Moderniti.IMAGO MUNDI.Luciano Benetton collection.  
ARCO2016.Galeria Adora Calvo.  
ARCO2017.Galeria Adora Calvo.
- 2017** VERTIGO. Galeria Fernando Pradilla. Madrid

## **PREMIOS Y BECAS**

- 1984** Beca de Pintura. Ayllon.
- 1985** Beca de Formación de Personal Investigador
- 1985-1989** Dibujo. I Certamen de Arte Joven. Ayuntamiento de Madrid.
- 1985** Pintura. Segundo Premio. Segundo Salón de Pintura Joven de Madrid.
- 1985-1990** II Premio, Tercera Bienal Ciudad de Albacete.
- 1991** Beca BANESTO de Artes Plásticas.
- 1995** Beca de Pintura, ENDESA. Madrid.

## **OBRAS EN MUSEOS Y COLECCIONES**

Museo de Ayllon. Segovia.  
Ayuntamiento de Madrid.



Fundación Caixa de Pensiones. Barcelona.  
Ayuntamiento de Pamplona..  
Museo Provincial de Teruel.  
Museo de Albacete.  
Colección del Banco de España. Madrid.  
Museo de Vitoria..  
Colección Dobe. Zurich, Suiza.  
Colección Wirth. Zurich. Suiza  
Fundación Suñol  
Comunidad Autónoma de Madrid.  
Museo de Arte Contemporáneo, Madrid.  
Colección Testimoni. LA CAIXA. Barcelona  
Museo José Luis Cuevas, México.  
Colección Caja Madrid. Madrid.

# JORDI TEIXIDOR

Valencia, 1941.

1959-64. Estudios en la Escuela Superior de Bellas Artes de Valencia.  
Académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid  
Premio Nacional de Artes Pláticas 2014

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES (selección)

2016

"Altas horas". RocioSantaCruz Art.Barcelona  
"Década". Galería Paz y Comedias.Valencia

2015

"Plano y línea". Galería Adora Calvo. Salamanca  
"Abrir la noche". Michael Dunev Art Projects. Torroella de Montgrí

2014

"Pintura". NF Galería. Madrid  
"Pintura". Galería Altxerri. San Sebastian

2012

"Travesía". Centro de Arte Palacio Almudí. Murcia  
"Obra reciente". Galería La Aurora. Murcia  
"Hibierno". Café Malvarrosa. Valencia

2011

"Soportes, superficies y relieves". Galería Charpa. Valencia  
"Ritos de paso" - "La cruz de Santa Fe"  
Instituto de América. Centro Damián Bayón. Santa Fe. Granada.

2010

"L'atelier rouge". Galería La Caja Negra. Madrid  
"Obra sobre papel". Galería Tolmo. Toledo  
"Obra reciente". Galería Nieves Fernández. Madrid

2009

Galería Altxerri. San Sebastián

2007

Fundación Duques de Soria. Palacio de la Audiencia. Soria  
"Últimas pinturas". Galería Antonio Machón. Madrid.

2006

Galería Michael Dunev. Torroella de Montgrí. Gerona.

2005

Galería La Nave. Valencia.  
Galería Maior. Pollensa

2004

Serie negra 1994-2004. Sala Alameda. Diputación de Málaga. Málaga  
Geometría Musical :Galería de Arte Extranjero. Sofía –Academia Española, Roma.-  
Teologlion Foundation, Tesalónica  
"Últimas pinturas". Galería Antonio Machón. Madrid

"Ultimas pinturas" .Galería Adora Calvo. Salamanca

2003

Galería Antonio Machón. Madrid.

2002

Centro Cultural "Casa del Cordón". Caja de Burgos. Burgos.  
Sala Amós Salvador. Logroño, La Rioja.

2001

Centre d'Art Santa Mónica. Barcelona.  
Galería Sandunga. Granada.  
Galería Maior. Pollensa, Mallorca.

2000

Galería Altxerri. San Sebastián.  
Galería Senda. Barcelona.  
"Autorretrato". Galería La Nave. Valencia.

1999

Galería Rafael Ortiz. Sevilla.  
"Tras el umbral". Galería gráfica La Caja Negra. Madrid.  
Galería Antonio Machón. Madrid.

1998

Museo Universitario Contemporáneo de Arte-UNAM. México D.F.  
Galería La Nave. Valencia.  
Pabellón de Mixtos. Ciudadela de Pamplona. Navarra.

1997

IVAM Centre Julio González. Valencia.  
Galería Senda. Barcelona.  
Arizona State University Art Museum. Tempe. Arizona.  
Galería Charpa. Valencia.

1996

Galería Debla. Bubión, Granada.  
Galería Elba Benítez. Madrid.

1995

Girarte. Albacete, Almansa, Alzira, Requena, Torrent y Villena.  
Galería La Nave. Valencia.  
Galería Estiarte. Madrid.

1994

Galería Elba Benítez. Madrid.  
Galería Alebus. Elche, Alicante.

1993

Palacio de los Condes de Gabia. Granada.

1992

Palau dels Scala. Sala Parpalló. Valencia.  
Galería Theo. Valencia.  
Galería Altxerri. San Sebastián.

1991

Galería Provincia. Zaragoza.  
Galería Elba Benítez. Madrid.

1990  
Galería Theo. Valencia.  
Galería Manuel Ojeda. Las Palmas de Gran Canaria.

1989  
Mincher/Wilcox Gallery. San Francisco.

1988  
Galería Theo. Valencia.

1987  
Galería Soledad Lorenzo. Madrid.  
Galería Granero. Cuenca.

1986  
Línea. Taller de Grabado. Madrid.  
Tosan-Tosan Gallery. Nueva York.

1985  
Sala Celini. Madrid.  
Centro Cultural Manuel de Falla. Granada.  
Galería Palace. Granada.  
Galería Theo. Valencia.

1984  
Galería Montenegro. Madrid.  
Galería Yerba. Murcia.

1983  
Galería Theo. Valencia.  
Grupo 15. Madrid.

1982  
Galería Joan Prats. Barcelona.  
Galería Theo. Valencia.  
Galería Palace. Granada.

1980  
The Clocktower. P.S. 1 Nueva York.  
Galería Vandrés. Madrid.

1979  
Galería Joan Prats. Barcelona.  
Galería Sa Pleta Freda. Son Servera, Mallorca.

1978  
Galería Viciana. Valencia.

1977  
Galería Juana de Aizpuru. Sevilla.  
Galería Vandrés. Madrid.

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)

2016  
Museo de Arte Abstracto Español.Fernando Zóbel 50º Aniversario.  
Galería Juana de Aizpuru.Madrid  
"La pintura,el viaje, la contemplación" Fundación Chirivella-Soriano. Valencia

2015

"Col·lectius artístics a València sota el franquisme".IVAM. Valencia

2014

"On colour".Ambito cultural-Calle Preciados.Madrid

"El trabajo de lo visible".Galería Odalys. Madrid

Colección IVAM XXV Aniversario. Valencia.Madrid

"Auga Doce" Cidade da Cultura de Galicia. Museo Centro Gaiás

2013

Estudis d'art.Bancaixa. Valencia

2012

"Malas Artes". Galería Nieves Fernández. Madrid

"Pintura y color". Fundación Chirivella Soriano. Valencia

2011

Ficciones y realidades.Museo de Arte Moderno.Moscu

De la Revuelta a la Posmodernidad. Museo N C de Arte Reina Sofía.Madrid

"Obras maestras de la pintura en la Colección del IVAM" IVAM,Valencia

2010

Arte Español en la colección del IVAM. Shangai, Urban Planning Center.

Signes i Escriitures. Fundació Suñol. Barcelona

2009

Nostàlgia del futur. Homenatge a Renau. Centro del Carmen. Valencia

Derivas de la geometría. Fundación Museo Jorge Oteiza. Alzuza. Navarra

Arte Arquitectura. Centro Cultural Bancaja. Valencia

Geometries. Sala Martínez Gericabeitia. Universitat de València

La línea roja.IVAM Institut Valencià d'Art Modern.Valencia

2008

Homenaje y memoria. Obras del Museo de la Solidaridad.Centro Cultural

Palacio de la Moneda .Santiago de Chile.

La abstracción en la colección del IVAM. Institut Valencià d'Art

Modern. Valencia

2007

Regne i ciutat.València en seua historia. Museo del Carmen. Valencia

Línea y plano .Galería Antonio Machón. Madrid

Transfiguración. Comunidad de Madrid.Sala de exposiciones Alcalá

En amarillo. Carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta. Granada

"Transfiguración". Sala Alcalá 31. Madrid.

2006

Bifurcaciones. Centro de Artes Tomás y Valiente.Fuenlabrada.Madrid

El efecto Guerrero. Centro José Guerrero. Granada

Tránsito Geométrico. Fundación Chirivella-Soriano. Valencia

Blanco y negro. Galería Antonio Machón. Madrid.

2 dimensiones 2. Real Academia de BB AA de San Fernando. Madrid

2005

Acentos. Pintura española contemporánea. Fundación Caja Madrid.  
Medidas y extremas razones. Caja San Fernando. Sevilla  
La boîte en valise. Galería Nieves Fernández. Madrid

2004

"Kalos y Atenas. Arte en Zaragoza". Palacio de Sástago. Zaragoza.  
"Fragmentos del Arte del siglo XX al XXI". Centro Conde Duque. Madrid.  
"Territorio del silencio". CAB. Centro de Arte de Caja de Burgos.

2003

"25 años de arte en España. Creación en libertad". MuVIM. Valencia.  
Aena. Colección de Arte Contemporáneo. Diputación provincial Fundación Caixa Galicia. Lugo.  
Col·lecció d'art contemporani d l'Ajuntament de Torrente, Valencia.  
Sala d'exposicions CAM. Torrente, Valencia.  
"Granada de Fondo". Colección de Arte Contemporáneo de  
la Diputación de Granada. Centro José Guerrero. Granada.  
"Las bellas artes en el siglo XX. Valencia 1940-1990". Atarazanas. Valencia.  
"Punto de encuentro". CAB. Centro de Arte de Caja de Burgos. Burgos.

2002

"Contrastes". Galería La Nave. Valencia.  
"Tránsito de Ideas". Palacio provincial. Cádiz.  
"Ecos de su memoria". J. R. Danvila. Palacio de la Merced. Córdoba.  
"Abstracciones. 1955-2002". Colecciones del Museo Nacional Centro  
de Arte Reina Sofía.  
Fundación Telefónica. Santiago de Chile.

2001

"Los setenta, una década multicolor". Fundación Marcelino Botín. Santander.  
"De pintura". La Lonja, Zaragoza. Museo de Benalmádena, Málaga.

2000

"El manual ecléctico". Galería Maior. Pollensa, Mallorca.  
"Dibujos Germinales". Sprengel Museum. Hannover.

1999

"Imágenes de la abstracción". Sala Julio González. MEAC, Sala de las Alhajas, Fundación Caja  
Madrid. Madrid.  
"Pintura valenciana del siglo XX". Centro Cultural Bancaja. Valencia.  
"Arte geométrico valenciano". Sala Parpalló. Centro Cultural de  
la Beneficencia. Valencia.  
"Espacio para Pessoa". Galería Debla. Bubión, Granada.  
"Equipo de craks". Galería Fernando Silió. Santander.  
"La memoria que nos une". Museo Universidad de Alicante. Alicante.

1998

"Des de Sala Mateu". Reales Atarazanas. Valencia.  
"La mirada ecléctica". Colección Alberto Corral. Palacete del Embarcadero. Santander.  
"Dibujos Germinales". Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid.  
Colección de Arte Contemporáneo Fundación Coca-Cola España.

1996

"Malpais". Galería La Nave. Valencia.  
"Fondos para una colección". Centro Atlántico de Arte Moderno. Las Palmas de Gran Canaria.  
"Fondos para una colección". Sala de exposiciones de la Comunidad. Madrid.  
"Antes del Arte". The Spanish Institute. Nueva York.  
Sala La Recova, Santa Cruz de Tenerife, y Centre Européen d'Art Contemporain Vallauris,  
Francia.  
"Libros de Artista". Palacio de Montemuzo. Zaragoza.

Galería Maior. Pollensa, Mallorca.

1995

"Malpais". Galería Manuel Ojeda. Las Palmas de Gran Canaria.

Galería Soledad Lorenzo. Madrid.

Galería Joan Prats. Barcelona.

"A la Pintura. Pintores españoles contemporáneos en la Colección Argentaria". Palau de la Virreina. Barcelona.

1994

"Artistas Españoles. Obras de los 80 y 90". Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid.

"El color de los sueños". Galería Jorge Mara. Madrid.

1993

"Les portades de L'Avenir". Universitat de Valencia. Valencia.

"De la Pintura". Museo Rufino Tamayo. México D.F.

"Un segle de pintura valenciana". IVAM. Valencia.

1992

"Homenaje a Miguel Hernández". Museo de Arte Contemporáneo. Elche, Alicante.

"La colección del IVAM. Adquisiciones 1985-1992". IVAM. Valencia.

1991

"Arquitectura y Pintura". Sala del MOPU. Madrid.

1990

"A propósito de Arquitectura y Pintura 1982-1989". Colegio de Arquitectos. Granada.

"El arte de los sesenta". Sala de Exposiciones de la Comunidad. Madrid.

1989

"Die Spanische Kunst in der Sammlung". Fundació Caixa de Pensions Stadische Kunsthalle. Mannheim. Kunstmuseum. Dusseldorf.

"Arte Geométrico en España 1957-1989". Centro de la Villa de Madrid. Madrid.

"Mediterránea". Galería Theo. Valencia.

"Arte Contemporáneo Español". Fundación Juan March. Madrid.

#### MUSEOS Y COLECCIONES

Aena. Colección de Arte Contemporáneo

Ayuntamiento de Valencia

Colección Banco Sabadell

Banco de España. Madrid

Biblioteca Nacional

Centro Atlántico de Arte Moderno. Las Palmas de Gran Canaria

Chase Manhattan Bank. Nueva York

Col·lecció de Arte Contemporáneo Fundació La Caixa . Barcelona

Colección Argentaria. Madrid

Colección Caja Madrid

Colección Caja de Burgos

Colección Congreso de los Diputados. Madrid

Colección Diputación de Granada

Cortes Valencianas. Valencia

Diputación de Valencia

Fundación Bancaja. Valencia

Fundación Juan March. Madrid

Fundesco. Madrid

Fundació Suñol. Barcelona

Fundación Coca-Cola. Madrid

Institut Valencià d'Art Modern. IVAM. Valencia

Museo de Arte Abstracto Español. Cuenca

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid  
Museo de Arte Contemporáneo. Sevilla  
Museo Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid  
Museo Municipal. Madrid  
Museo Diputación Foral de Álava  
Museo de Villafames. Castellón  
Museu Fundación Juan March. Palma  
Museo Salvador Allende. Santiago de Chile  
Museo de Villafamés. Castellón  
Palacio Marqués de Campo. Valencia  
Patio Herreriano. Museo de Arte Contemporáneo Español  
Peter Stuyvesant. Ámsterdam  
SF Moma. San Francisco Museum of Modern Art. San Francisco, California  
The Solomon R. Guggenheim Museum. Nueva York  
Berkeley Art Museum. University of California .Berkeley



## **JOSÉ M<sup>a</sup> YTURRALDE**

Nace en 1942. Vive y trabaja en Valencia. Licenciado y Doctor en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia. Académico de Número de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia. Catedrático de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de Valencia.

Becario por oposición del Colegio Mayor San Juan de Ribera, de Burjasot. En 1968 es becario del Centro de Cálculo de la Universidad Madrid. Realiza los primeros trabajos con ordenador.

Primera exposición Formas Computables, en 1969. Premio IbizaGràfic 72 y 76. Galardonado en el 72 con el premio "B.G. Salvi" y el "Premio Europa" Ancona, Italia. Becado por la Fundación Juan March en 1974 para la estancia en el MIT. Estados Unidos.

Research Fellow en el Center for Advanced Visual Studies, Massachusetts Institute of Technology. En 1978 obtiene la beca Fullbright-hays para el Salzburg Seminar in American Studies. Es invitado a participar en la Trienal Internacional Toyama Now en 1990, Japón.

Viajes a Moscú, Leningrado, Alma Ata, Taschkent, Bukhara y Samarkanda invitado por la Unión de Artistas Rusos, donde imparte cursos y ponencias de su obra durante los años 91 y 92. Premio Concurso de Murales y Esculturas para el Metro de Valencia, 1995. Premio Alfonso Roig, Diputación de Valencia. 1995.

Estancia de un mes en el 96, invitado por la U.N.A.M. de Mexico D.F. Realiza un curso y varias acciones en torno a las "Estructuras Volantes". Vuelve a México en el 98 donde expone en varios museos. Participa como invitado este mismo año en la "First European Nature Triennial" en Dragsholm Slot Odsherred, Dinamarca. Instala las piezas: "Frame the Forest", "Hyperweb" y "Flying Structure". Expone su obra última en Buenos Aires, Montevideo, Sao Paulo y París.

Ha publicado numerosos trabajos entre artículos, ponencias y comunicaciones y es autor de los libros "Estructuras 1968-1972: Series Triangular-Cuadrado-Cubos-Prismas"; "La cuarta dimensión. Ensayo metodológico para la proyección geométrica de estructuras N-Dimensionales". Coautor en "Hypergraphics. Visualizing Complex Relationship in Art, Science and Technology".

### **Exposiciones más importantes:**

- 1967 - IX Bienal de Sao Paulo, Brasil.
- 1969 - "Formas Computables", Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid.
- 1970 - "Figuras Imposibles", Galería René Metrás, Barcelona.
- 1972 - Bienal de Arte Coltejer, Medellín, Colombia.
- 1973 - "Estructuras 1968-72", Museo de Arte Contemporáneo de Madrid. "Computer Art", Gallery of Contemporary Art, Zagreb. Yugoslavia. "Lunds, Kunsthall, Lund. Suecia.
- 1975 - "Ambiguous Structures", Center for Advanced Visual Studies, M.I.T. Cambridge, Massachusetts, U.S.A. "Hypergraphics", Carpenter Center, Harvard University, Cambridge, Mass. U.S.A. Apogee Gallery, Princeton, New York, Dallas y Washington.
- 1977 - "Nueva Generación 1967-77", Palacio de Velazquez. Madrid.
- 1978 - "From Nature to Art, from Art to Nature", Bienal de Venecia, Italia.
- 1979 - Galerie de L'Université, Paris. Francia. "Pintura Española del S.XX", Museo de Arte Moderno, México. "The Expanding Visual world", Museum of Fun, Tokio, Japón. "Holografías", Salas del Ateneo, Valencia.
- 1981 - "Estructuras Volantes", Fundación Joan Miró, Barcelona.
- 1982 - "Sky Art", Center for Advanced Visual Studies, M.I.T. Cambridge, Mass. U.S.A.
- 1983 - "Ars Electronica". Linz. Austria.
- "Jardín de Hielo", Festivales de Navarra, Castillo de Olite, Navarra.
- 1984 - "Leonardo, el Diseño y el Ordenador", La Lonja. Valencia.

- 1986 - "Spatium Temporis", Sala d'Exposicions de la Caixa de Pensions, Valencia.
- "Procesos", Centro de Arte Reina Sofía. Madrid.
- 1989 - "Arte Geométrico en España 1957-1989", Centro Cultural de la Villa, Madrid.
- 1990 - "Trienal Toyama Now" The Museum of Modern Art Toyama, Japón.
- 1991 - Nueva Galería Tetriakov, Moscú, U.R.S.S.
- "Monocromos", Theo Espacio. Madrid.
- 1992 - "La Colección del IVAM." Institut Valencià d'Art Modern. Valencia.
- 1993 - "Preludios", Galería Theo. Valencia.
- "Visionarios Españoles", Museo Nacional Reina Sofía, Madrid.
- 1994 - "100 años de Pintura Valenciana de 1880-1980", IVAM. Valencia.
- 1995 - "Art Volant", Fundació Pilar i Joan Miró. Palma de Mallorca.
- 1996 - "Antes del Arte", Spanish Institute, Nueva York.
- "Preludios- Interludios". Sala Parpalló. Valencia.
- 1997 - "La tradición constructiva en la colección del IVAM" en "Arco 97", Madrid.
- 1997 - "Interludios", La Nave Galería. Valencia.
- 1998 - "Preludios-Interludios", Galería Altxerri, San Sebastián. "Preludios-Interludios", Museo José Luis Cuevas. México DF. "Preludios-Interludios", Centro Cultural Cabañas. Guadalajara, México. "L'air, les géométries et la mer". Colegio de España, París. "The first European Art Nature Triennial", Odsherred. Dinamarca.
- 1999 - "Preludios-Interludios" Exposición itinerante, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires. Argentina. Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo. Pinacoteca do Estado, Sao Paulo. Brasil. "Preludios-Interludios-Postludios" Galería Miguel Marcos, Barcelona. Exposición retrospectiva IVAM Centro Julio Gonzalez, Valencia. "Imágenes de la abstracción. Pintura y escultura española 1969-89" Fundación Caja Madrid, MEAC y Sala de las Alhajas, Madrid. "ARTEBA'99", Buenos Aires. II Bienal de Mercosur, Porto Alegre, Brasil.
- 2000 - "La Colección del IVAM", Centro Julio Gonzalez, Valencia.
- 2001 - "Postludios", La Nave Galería", Valencia
- 2002 - Galería Altxerri. San Sebastián.
- 2003 - "El Centro de Cálculo 30 años después", Museo de Arte Contemporáneo. Alicante, Universidad de Alicante MUA, Museo de la Universidad de Alicante. Ibiza, Museo de Arte Contemporáneo de Ibiza.
- "Colectiva verano" Galería Rayuela, Madrid. "Constructivismo Español" Muro Galería de Arte. Valencia, exposición mayo y junio. "MicroUTOPIAS, Art & Architecture. 2ª Bienal de Valencia, Valencia 8 de junio – 30 de septiembre 2003." "Del Vacío Sublime". Galería Miguel Marcos, Barcelona. 23 enero al 28 de marzo. La misma exposición viaja a la Galería Miguel Marcos de Zaragoza. 23 mayo al 21 de junio.
- 2004 - "Postludios", Rayuela Galería de Arte. Madrid, 4 de marzo – 7 de abril.
- "Arte y Arquitectura II. Jose Mª Iturralde. Exposición de una sola serigrafía y proyección de video sobre la obra y el autor. Sala de exposiciones del Colegio de Arquitectos de Valencia. Del 23 de septiembre al 8 de octubre.
- 2005-2006 - "Postludios". CAB Centro de Arte Caja de Burgos. "José Mª Yturralde". Galería Javier López. Madrid. 16 noviembre 2005 - 10 enero 2006.
- 2005-2006 "El Arte Sucede. Origen de las Prácticas Conceptuales en España, 1965-1980" Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid. 11.10.06  
"Espacio, Tiempo, espectador. Instalaciones y nuevos medios en la colección del IVAM". IVAM, Valencia. 26.09.06 - 04.02.07  
"Spain & Latin Print", SIPA. Bellarte Gallery. Seoul, Korea. September 27 - October 1. 06
- 2007 - "Yturralde, obra reciente". La Nave Galería, Valencia. 7.06.07 – 20.07.07.  
"José María Yturralde". Galería Javier López, Madrid. 11.12.07 – 01.02.08  
"The Armory Show", Gering & López Gallery. New York. 23 – 26 February  
"Reino y Ciudad. Valencia en su historia". Centro del Carmen, Valencia. Desde 17.04.07  
"Art Brussels, 25th Contemporary Art Fair". Bruselas, Gering & López Gallery. N.Y.  
"Optische erlebnisse", Instituto Cervantes, Viena (Austria). Dezember 4. 06 - January 12. 07
- 2008 - "Yturralde, New Paintings" Gering & López Gallery. New York. 17.01.08 – 23.02.08  
"(Nove) tendencije - Computer and visual research Zagreb 1961 – 1973" Center for Art and Media. Karlsruhe. From 23.02.08
- 2009 - "El espacio ausente" Galería Rafael Ortiz. Sevilla. 18.09.08 – 28.10.08  
"Yturralde. Obra Reciente". Galería Altxerri. San Sebastián. Desde 15.05.09  
"Blanco y Negro. Sujeto, espacio, percepción". Fundación Chirivella Soriano, Valencia.

06.02.09 – 28.04.09

“Geometries”. Sala Martínez Guerricabeitia. Universidad de Valencia. 07.07.09 – 18.10.09

- 2010 - “Yturralde. Obra Gráfica”. Universidad Politécnica de Valencia. 4.02.10 – 27.04.10
- “Horizons”. Gering & López Gallery. New York. 02.26.10 – 04.17.10

## Obras en museos y colectivos

- Museo de Arte Abstracto de Cuenca
- Museo Provincial de Bellas Artes de Valencia
- Museo de Arte Contemporáneo de Ibiza
- Museo de Villafamés (Castellón)
- Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.
- Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla.
- Museo de Arte Contemporáneo do Espiritu Santo de Brasil
- P.R. Norman Colection, New Orleans. USA.
- Brooklin Museum, New York. USA.
- Museo Nacional de Wroklaw, Polonia.
- Centre de Recherches Visuelles, Empain, Bruselas.
- Hasting Funtation, New York, U.S.A.
- Massachusetts Institute of Technology, U.S.A.
- Carpenter Center, Harvard University, U.S.A.
- Museo de Arte Moderno de Lanzarote.
- Museo del Alto Aragón, Huesca.
- Fundación Juan March, Madrid.
- Dep. Art and Sciences, The Asahi Shimbun, Tokio. Japón.
- Musée de Verck sur Mer, Francia.
- Musée Municipal de l’Estampe, Roquebrune-Cap-Martin, Francia.
- Museu d’Art Contemporani dels Països Catalans, Banyoles.
- Museo de Bellas Artes de Vitoria. Colección Excma.
- Diputación de Valencia. Colección Excmo. Ayuntamiento de Valencia.
- Colección Excma. Diputación de Alicante.
- Art Català Contemporani. Fons d’art de Xarxa Cultural. Barcelona.
- Colección Biblioteca Nacional. Madrid.
- Consejo Valenciano de Cultura. Valencia.
- Museo Estatal de Novgorod. Rusia. IVAM.
- Institut Valencià d’Art Modern, Valencia.
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid.
- Fundació Pilar i Joan Miró. Palma de Mallorca.
- Colección de Murales y Esculturas para el Metro de Valencia. Generalitat Valenciana.
- Fundación Juan March, Palma de Mallorca.
- Museo de la Ciudad de Valencia. Cortes Valencianas.
- Fundación Caja Madrid, Madrid.
- Colección Ernesto Ventós Omedes. Barcelona.
- Col·lecció Caixa de Pensions. Barcelona.
- Colección “De Pictura”, Madrid.
- Colección Ernesto Ventós Omedes, Barcelona.
- Patio Herreriano. Museo de Arte Contemporáneo Español. Valladolid.
- Colección Visocan de Arte Gráfico Contemporáneo, 1978 – 2002.
- Empresa viviendas sociales de Canarias. Colección CAM, Alicante.
- Fundación Martínez Guerricabeitia. Universidad de Valencia.
- CAB de Burgos, Burgos. Fundación Chirivella Soriano, Valencia.
- Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla.
- Center for Art and Media. Karlsruhe. Alemania
- Universidad Politécnica de Valencia.

## MITSUO MIURA

1946 Iwate, Japón.

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2016 Premio "Tomás Francisco Prieto", Real Fábrica Moneda y Timbre.
- 2015 "Memorias Imaginadas" Galería Maior, Palma de Mallorca  
"Memorias Imaginadas" 4 Galería Adora Calvo, Salamanca.
- 2013 "Memorias Imaginadas" Palacio de Cristal – MNCARS, Madrid.  
"Memorias Imaginadas" Galería Maior, Palma de Mallorca.  
"Memorias Imaginadas" Galería Altierrra, San Sebastián.
- 2012 "Memorias Imaginadas" Galería La Alcañal, Murcia.  
"Memorias Imaginadas" Galería Altierrra, San Sebastián.
- 2011 "Memorias imaginadas" Galería Evelyn Botella, Madrid.
- 2010 "Amarillo Transparente" RMS – LA ASOCIACIÓN, Madrid
- 2008 Galería Alfredo Viñas, Málaga.  
Galería Altxerri, San Sebastián.  
Galería Maior, Palma de Mallorca.  
Galería Adora Calvo, Salamanca.
- 2006 FORO SUR '06 Cáceres, Stand Galería Helga de Alvear, Madrid.  
Galería Adora Calvo, Salamanca.
- 2005 - Show Windor - Sala Luzán, Zaragoza (catálogo).  
Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria.
- 2004 Galería Helga de Alvear, Madrid.  
Galería Maior, Palma de Mallorca.
- 2002 MUSEO BARJOLA, Gijón (catálogo).  
Obra gráfica y Múltiples,  
Artium - Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria.

- 2001 MACUF- Museo de Arte Contemporáneo Union Fenosa, A Coruña (catálogo).
- 2000 Homenaje a Sajazarra - Ayuntamiento de Sajazarra, Rioja (catálogo).  
Show window - Círculo de Bellas Artes, Madrid.
- 1999 Una mirada Tutti Fruti , Galería Helga de Alvear, Madrid.  
Qué vida tan maravillosa - Obra fotográfica (1979-1984),  
Sala 2. Galería Helga de Alvear, Madrid.  
Show window - Tozai Bunka Center, Tokio.
- 1998 Galería Alejandro Sales, Barcelona.
- 1997 Esta ciudad no es lo suficientemente grande para los dos,  
Espacio Caja de Burgos, Burgos (catálogo).  
Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria.  
Esta ciudad no es lo suficientemente grande para los dos,  
Galería Trayecto, Vitoria.
- 1996 Esta ciudad no es lo suficientemente grande para los dos,  
Galería Helga de Alvear, Madrid.  
Art 27'96, Basel. Stand Galería Helga de Alvear.  
Fundación Marcelino Botín, Santander (catálogo).  
Galería La Nave, Valencia.  
Galería Xavier Fiol, Parma de Mallorca.
- 1995 Esculturas 1979-84, Helga de Alvear, Madrid.  
Galería Kribia, Pamplona.  
Galería Helga de Alvear, Madrid.  
Galería Mácula, Alicante.
- 1994 Galería Egam, Madrid.  
Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastian (catálogo).  
Galería Siboney, Santander (catálogo).  
"El placer de un espacio", Galería Miguel Marcos, Zaragoza.
- 1993 Galería Bretón, Valencia.  
Galería Juana Mordó, Madrid  
Galería Manuel Ojeda, Las Palmas.

Galería & Ediciones Gingko, Madrid.

1992 Cellar Gallery, Nagoya, Japón.  
Nagoya Contemporary Art Fair, Cellar Gallery, Nagoya, Japón.  
Multiples, Galería y Ediciones Gingko, Madrid.

1991 Galería Percha, San Sebastian.

1990 Galería Mácula, Alicante.  
Galería Estampa, Madrid.  
Galería Trayecto, Vitoria.  
Galería Evelio Gayubo, Valladolid.

1989 Lledó versus Miura, Galería Egam, Madrid (catálogo).  
Galería Miguel Marcos, Zaragoza.  
Galería Bretón, Valencia.

1988 Palacio de los Condes de Gabia, Granada.  
Marimura Art Museum, Tokio.  
Galería Marimura, Tokio.

1985 Sala Nicanor Piñole, Gijón.

1984 Galería Egam, Madrid.

1983 Colectivo Palmo, Málaga.

1982 Galería Estampa, Madrid.

1981 Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.  
Galería Costa 3, Zaragoza.

1980 Colectivo Palmo, Málaga.  
Galería Tórculo, Madrid.

1979 Galería Carmen Durango, Valladolid.

1978 Galería Egam, Madrid.  
Galería Dach, Bilbao.

- 1976 Galería Dai-Ichi, Iwate, Japón.
- 1975 Galería Dach, Bilbao.  
Galería. Egam, Madrid
- 1974 Galería Sen, Madrid.  
Sala de Cultura, Pamplona.  
Galería Juana de Aizpuru, Sevilla.  
Galería Toba, Cuenca.
- 1973 Galería La Mandrágora, Málaga.
- 1972 Galería Amadis, Madrid.  
Galería Grises, Bilbao.  
Galería Egam, Madrid.  
Galería Besaya, Santander.
- 1971 Sala Honda, Cuenca.
- 1969 Galería Egam, Madrid.

## **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

- 2017 Arco´17, Stand Galería Adora Calvo, Salamanca.
- 2016 “Backstories”, Museu Vieira da Silva, Lisboa.
- 2015 Estampa ´15 Stand Galería Adora Calvo, Salamanca.  
Estampa ´15 Stand Galería Maior, Palma de Mallorca.  
Arco ´15 Stand Galería Adora Calvo, Salamanca.  
Lootz, Miura y Schlosser – Obras de los años 70 y 80, MHP - Museo Patio Herreriano,  
Valladolid.
- 2014 “ Para Chicas y Chicos “ Ediciones Ginkgo , Centro de Arte Alcobendas, Madrid.  
Arco ´14 Stand Galería Adora Calvo, Salamanca.
- 2013 “ La colección expuesta ( 2013 – 2014 ) “ Museo Fundación Juan March, Palma de

- Mallorca.  
 “ Monocromáticos”, Galería Adora Calvo, Salamanca.  
 “ Colección VIII – La disfunción del Progreso” CA2M ( Centro de Arte Dos de Mayo ),  
 Madrid.  
 Estampa – arte múltiple 2013 Madrid, Stand Galería Adora Calvo, Salamanca.  
 Estampa – arte múltiple 2013 Madrid, Stand Galería Maior, Palma de Mallorca.  
 “ EL ARTE DEL PRESENTE “ Colección Helga de Alvear, CentroCentro Cibeles de Cultura y Ciudadania, Madrid.  
 “ Sobre Papel “ Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres.  
 “ Pintura – Pintura “ Galería Adora Calvo, Salamanca.  
 “ Ediciones de Galería Ginkgo / 1989 – 1998”, Centre d’Art la Panera, Lleida.  
 Arco ´13 Madrid, Stand Galería Adora Calvo, Salamanca.  
 Arco ´13 Madrid, Stand Galería Altxerri, San Sebastián.
- 2012 Proyecto “ *Tirar del hilo.*” Colección ARTIUM, ARTIUM, Vitoria.  
 “ CONSTRUYENDO UN UNIVERSO PROPIO “  
 Colección ACB, Villa Iris / Fundación Botín, Santander.  
 “ JUEGO DE LENGUAJE. Una introducción al arte de nuestro tiempo “,  
 CAV Fundación Helga de Alvear, Cáceres.  
 RMS La Asociación, Madrid.  
 Arco ´12 Madrid, Stand Galería Adora Calvo, Salamanca.  
 Arco ´12 Madrid, Stand Galería Maior, Palma de Mallorca.
- 2011 “ Aproximaciones I, Arte Español Contemporáneo en el Colección Helga de Alvear”  
 Fundación Helga de Alvear, Cáceres.  
 “ Legado Mordó Alvear”, RA de Bellas Artes de San Fernando, Madrid.  
 Art Moscow ´11, Stand Galería Adora Calvo, Salamanca.  
 Art´11 Santander, Stand Galería Adora Calvo, Salamanca.  
 Arco ´11 Madrid, Stand Galería Adora Calvo, Salamanca.  
 Homenaje – Nacho Criado, Galería Formato Cómodo, Madrid.
- 2010 Art ´10, Santander, Stand Galería Adora Calvo, Salamanca.  
 ART COLOGNE ´10 Stand Galería Altxerri, San Sebastián.  
 Arco ´10 Madrid, Stand Galería Adora Calvo, Salamanca.



- 2009 Art Chicago '09, Stand Galería Altxerri, San Sebastián.  
Galería Alfredo Viñas, Málaga.  
Art Salamanca '09, Stand Adora Calvo, Salamanca.  
Arco '09 Madrid, Stand Galería Adora Calvo, Salamanca.  
FORO SUR '09 Cáceres, Galería Adora Calvo, Salamanca.  
Colección Josep María Civil, Museo de Bellas Artes Gravina, Alicante.
- 2008 Art Santander '08, Stand Galería Adora Calvo, Salamanca.  
Art Salamanca '08, Stand Galería Adora Calvo, Salamanca.  
Arco'08, Stand Galería Adora Calvo, Salamanca.  
"Versos" Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria  
Circa '08 Puerto Rico, Stand Adora Calvo, Salamanca.
- 2007 Art Salamanca '07, Stand Adora Calvo, Salamanca.  
ART COLOGNE '07 Palma de Mallorca, Galería Adora Calvo, Salamanca.  
ARCO'07 Madrid, Stand Galería Adora Calvo, Salamanca.  
Expansiones implosivas – Derivas de la escultura en la colección CAB,  
El Centro Cultural de Villa de Madrid.
- 2006 "El arte sucede. Origen de las practicas conceptuales en  
España, 1965 – 1980",  
KM – Koldo Mitxelena Kulturunea , San Sebastián.  
ARCO'06 Madrid, Stand Galería Helga de Alvear, Madrid.  
Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria.  
Diversidades Formales , CAB – Centro de Arte Caja de Burgos.  
Art 37'06 Basel, Stand Galería Helga de Alvear, Madrid.  
S Murai + M Miura - Galería Plaza Odette, Morioka, Japón.  
Art Salamanca' 06, Stand Adora Calvo, Salamanca.
- 2005 ARCO' 05, Stand Galería Helga de Alvear, Madrid.  
Lenguajes y Sentidos - Colección CAJA DE BURGOS -  
Sala Municipal, Museo de Pasión, Valladolid.  
"Homenaje a Sandra Rodríguez" , CRUCE, Madrid.  
ACENTOS ( en la colección Caja Madrid - Pintura española  
contemporánea ), Sala de las Alhajas, Madrid.  
"El arte sucede. Origen de las practicas conceptuales en  
España, 1965 – 1980" ,  
MNCARS – Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.  
" Permanencias difusas"

CAB – Centro de Arte Caja Burgos, Burgos.

- 2004 ARCO'04, Stand Galería Helga de Alvear, Madrid  
35 AÑOS, 1969 - 2004, Galería EGAM, Madrid.  
Art 35'04 Basel, Stand Galería Helga de Alvear, Madrid.  
Intrasentidos, otras miradas a la colección  
Artium - Centro Museo Vasco de Arte contemporáneo, Vitoria.  
Enlaces - Últimas adquisiciones  
MHP - Museo Patio Herreriano, Valladolid.  
LA COLECCIÓN CAJA DE BURGOS,  
Museo de Bellas Artes de Santander, Santander.  
"La poética de Cuenca" (1964 - 2004, Cuenca cuarenta años después), Centro Cultural de la Villa de Madrid, Madrid.
- 2003 Cuatro dimensiones -Escultura en España, 1978-2003  
MPH - Museo Patio Herreriano, Valladolid. (catálogo)  
" Punto de Encuentro " CAB - Centro de Arte Caja de Burgos, Burgos.  
(catálogo)  
Art Forum Berlin '03, Stand Galería Helga de Alvear, Madrid.  
EXTRANJEROS - Los otros artistas españoles  
Museo Esteban Vicente, Segovia.(catálogo)  
Cuadros de un exposición, Sala de Exposiciones de la  
Consejería de las Artes, Comunidad de Madrid.  
Galería Espai Lucas, Valencia.  
Memoria de un recorrido - Colección Caja de Burgos,  
Círculo de Bellas Artes, Madrid. (catálogo)  
ARCO'03, Stand Galería Helga de Alvear, Madrid.  
25 Años de Arte en España - Creación en libertad,  
Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad,  
Valencia. (catálogo)
- 2002 ARCO'02, Madrid. Stand Galería Helga de Alvear, Madrid.  
Paisajes Contemporáneos. Colección Helga de Alvear,  
Fundación Colectania, Barcelona. (catálogo)  
Mosteiro de Xagoaza, Ourense.
- 2001 Art Forum Berlin'01. Stand Galería Helga de Alvear, Madrid.  
Rumbos Paralelos de la Escultura Española en el Siglo XX,  
Fundación Santander Central Hispano, Madrid.

- CAAM, Las Palmas de Gran Canarias.  
Los setenta una época multicolor,  
Fundación Marcelino Botín, Santander.  
Foro Sur, Feria Iberoamericana de Arte Contemporáneo, Cáceres,  
Stand Galería Helga de Alvear, Madrid.  
ARCO'01, Madrid. Stand Galería Helga de Alvear, Madrid.
- 2000 Cologne'00. Stand Galería Helga de Alvear, Madrid.  
Art Forum Berlín'00. Stand Galería Helga de Alvear, Madrid.  
Luis Buñuel, Los enigmas de un sueño - Museo Pablo Serrano, Huesca.  
Art 31'00, Basel. Stand Galería Helga de Alvear, Madrid.  
Un bosque en obras - Vanguardias en la Escultura Española en Madera,  
Sala de las Alhajas. Fundación Caja de Madrid, Madrid.  
ARCO'00. Madrid. Stand Galería Helga de Alvear, Madrid.
- 1999 Estampa'99, Madrid. Stand Escala 7.  
Art Forum Berlín'99. Stand Galería Helga de Alvear, Madrid.  
Mitsuo Miura & Jesús Palomino - Estudio Helga de Alvear, Madrid  
Imágenes de la Abstracción - Pintura y Escultura Española 1969-1989,  
Sala de las Alhajas, Fundación Caja de Madrid y  
Sala Julio González y Sala Manuel Millares. MEAC, Madrid.
- 1998 Art Forum Berlín'98. Stand Galería Helga de Alvear, Madrid.  
Art Chicago'98. Stand Galería Helga de Alvear, Madrid.  
Galería Helga de Alvear. Sala 2, Madrid.
- 1997 Diez años de ediciones. Galería & Ediciones Ginkgo, Madrid.  
Ediciones Ginkgo 1989-1997. Galería Carles Poy, Barcelona.  
Art Forum Berlín'97. Stand Galería Helga de Alvear,  
Stand Galería & Ediciones Ginkgo, Madrid.  
Art 28'97, Basel. Stand Galería Helga de Alvear, Madrid.  
Art Chicago'97. Stand Galería Helga de Alvear, Madrid.  
Últimas tendencias. Centro Atlántico de Arte Moderno,  
Las Palmas de Gran Canarias.  
ARCO 97, Madrid. Stand Galería & Ediciones Ginkgo, Madrid.  
Ecos de la materia; Atarazanas, Valencia.  
El ruido del tiempo, Sala América, Vitoria.
- 1996 El ruido del tiempo. Canal de Isabel II, Madrid. (catálogo)

- European Art Forum, Berlin. Stand Galería Helga de Alvear y Stand Galería & Ediciones Ginkgo, Madrid.  
 Ecos de la materia; Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz. (catálogo)  
 Art 27'96, Basel. Stand Galería Helga de Alvear, Madrid.  
 Las jaulas del espíritu, Galería Moriarty, Madrid.  
 10 años de litografía en Arteleku. Arteleku, San Sebastián.  
 I Bienal de Escultura, Ciudad de Pamplona. Pamplona.  
 ARCO'96, Madrid. Stand Galería Helga de Alvear y Stand Galería & Ediciones Ginkgo. Madrid.
- 1995 Art Cologne'95. Stand Galería Helga de Alvear, Madrid.  
 Art 26'95, Basel. Stand Galería Helga de Alvear, Madrid.  
 12 Esperientzi, ARTELEKU, San Sebastian.  
 Galería & Ediciones Ginkgo, Madrid.  
 Art Athina, Athens, Grecia.  
 Art Frankfurt'95, Frankfurt. Stand Galería Helga de Alvear / Stand Galería & Ediciones Ginkgo, Madrid.  
 Granada de Fondo, Colección Diputación de Granada, Palacio de los Condes de Gabia, Granada.  
 Galería Cruce, Madrid.  
 ARCO'95, Madrid. Stand Galería Helga de Alvear / Stand Galería & Ediciones Ginkgo, Madrid.
- 1994 Art 25'94, Basel. Stand Galería Juana Mordó, Madrid.  
 -3D/0D/+3D, Sala Luzán, Zaragoza.  
 Múltiples / Grabados. CAZ La Galería, Zaragoza.  
 Cuatro Décadas-XXX Aniversario, Galería Juana Mordó, Madrid.  
 Espacios Públicos, Sueños Privados, Sala de Exposiciones de la Comunidad de Madrid / Sala Amós Salvador, Logroño.  
 ARCO'94, Madrid. Stand Galería Juana Mordó / Stand Galería & Ediciones Ginkgo.  
 Finnegan's wake. Cruce, Madrid.  
 Cuadro a cuadro. Programa visual del Instituto Oficial de Radio y Television. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
- 1993 Art Cologne'93. Stand Galería Juana Mordó, Madrid.  
 Art 24'93, Basel. Stand Galería Juana Mordó. Madrid.  
 ARCO'93, Madrid. Stand Galería Juana Mordó. Madrid.

- 1992 Galería Babel, Murcia.  
ARCO'92, Madrid. Stand Galería Trayecto, Vitoria.
- 1991 23 artistas - Madrid - años 70. Sala de Exposiciones de la  
Comunidad de Madrid.  
Ginkgo Edición. Sala Alta, Cuenca.  
Galería Egam, Madrid.
- 1990 Ginkgo Edición, Espo-Collection Corp.,Tokyo / Galería Egam,  
Madrid / Galería Mácula, Alicante / Galería Bretón, Valencia.
- 1989 XI Salón de los 16. Sala de la Caixa, Barcelona.  
Antes y después del entusiasmo (1972-1992),  
Kunst Rai, Amsterdam (catálogo).
- 1988 Círculo de Bellas Artes, Madrid.  
Naturalezas Españolas,  
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (catalogo).  
Arte y Trabajo, Calcografía Nacional, Madrid(catalogo).
- 1986 Madrid + Islas. Caja de Ahorros de Zaragoza, Valencia (catálogo).  
Galería Egam, Madrid.  
VII Bienal de Arte de Pontevedra.  
V Bienal Nacional de Arte Ciudad de Oviedo.
- 1985 LEGANÉS. Escala de espacio abierto, Ayuntamiento de Leganés.  
V Salón de los 16, M.E.A.C., Madrid.  
I Premio Lasalle de Pintura, Barcelona.  
Madrid + Islas, Caja de Ahorros de Zaragoza, Zaragoza(catalogo).
- 1984 Tres dimensiones, Caixa, Madrid ( catalogo).  
Centro Cultural de la Villa de Madrid, Madrid (catálogo).  
ARCO 84, Galería Estampa, Madrid.  
20 Fira de la escultura al carrer, Tarrega, Lérida.
- 1983 Preliminar, I Bienal de las Artes Plásticas Nacional, MEAC; Madrid.  
Galería Ynguanzo, Madrid.  
Premio Ciudad de Granada, (obtiene el Premio de Pintura). Granada.

ARCO 83, Galería Estampa, Madrid.

1982 Centro Cultural de la Villa de Madrid, Madrid.

ARCO 82, Galería Estampa, Madrid.

Arteder 82, Stand Galeria Dach, Bilbao.

Galería Costa 3, Zaragoza.

Galería Tórculo, Madrid.

Premio Cáceres 82, Cáceres catalogo).

1981 Galería Juana de Aizpuru, Sevilla.

Museo Municipal de Madrid, Madrid.

Galería Estampa, Madrid.

Galería Kreisler II, Madrid.

Galería Laguada, Granada.

1980 Bienal Internacional de México.

1979 Colective Palmo, Málaga.

1978 XII Bienal de Alejandria, Alejandria.

Galería Carmen Durango, Valladolid.

1977 Galería Carmen Durango, Valladolid.

1976 Bienal de Ibiza, Ibiza.

Librería Fuenteovejuna, Toledo.

1975 Galería Egam, Madrid.

Galería Dach, Bilbao.

Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, Madrid.

1974 Gráfica Contemporánea, París.

Galería Artogar, Bilbao.

I Bienal de Arte Gráfico de Segovia, Segovia.

Feria de Arte Gráfico, Basilea.

Galería Egam, Madrid.

Galería Buades, Madrid.

- 1973 Galería Amadís, Madrid.  
Galería Egam, Madrid.
- 1972 Luz Gallery, Manila.  
Spanish Contemporary Art, Spanish Gallery, New York.  
Colegio de Arquitectos de Canarias, Santa Cruz de Tenerife.  
Galería de Arte Internacional, Madrid.
- 1971 Galería Vandrés, Madrid.  
Galería Machado, Madrid.  
Galería Amadís, Madrid.  
Sala Honda, Cuenca.  
Torre del Merino, Santillana del Mar, Santander.
- 1970 Sala Honda, Cuenca.  
Galería Seiquer, Madrid.
- 1969 Galería Egam, Madrid.

#### COLECCIONES PERMANENTES

- Ayuntamiento de Pamplona.
- Banco de España, Madrid.
- Biblioteca Nacional, Madrid.
- CAAM - Centro Atlántico de Arte Moderno Las Palmas.
- CAB – Centro de Arte Caja de Burgos.
- Caja de Ahorros de Avila.
- Compañía Telefónica Nacional de España.
- Colección 'la Caixa', Barcelona.
- Colección Josep María Civil
- Colección Helga de Alvear
- Colección Pilar Citoler
- Colección ACB
- Diputación Provincial de Alicante.
- Diputación Provincial de Granada.
- Fundación Juan March, Madrid.

- Artium - Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria.
- Museo Municipal de Madrid.
- MNCARS –Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
- MPH - Museo Patio Herreriano, Valladolid.
- MACUF- Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, A Coruña.
- Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid.



# Nico Munuera

Lorca, 1974.

## Exposiciones individuales (selección)

2017

IVAM. Instituto Valenciano de Arte Moderno. "Praecisio". Valencia. ES.  
Galería Maurizio Caldirola. "La medida de la intuición". Monza. IT.

2016

Fundación Belondrade. "Arrangement". Valladolid.  
Rosenthal Gallery. "Time.Glance.Color." Chicago. USA.  
Galería Gema Llamazares. "On paper". Gijón.

2015

Galería Max Estrella. "La isla de Boneless". Madrid\*  
Galería La Caja Negra. "Inside colour CM". Madrid

2014

Sala de Verónicas. "Frame Time". Murcia\*  
Galería Proyecto Paralelo. "Stimmung". México.D.F.

2013

Galería Rafael Ortiz. "In the mood for landscape". Sevilla.

2012

Palacio de Cibeles. Intervención lumínica. "Reflections and color vibrations".  
Madrid. La Naval. "Nohay". Cartagena.

2011

Galería Max Estrella. "My Ross Island". Madrid.  
Galería La Caja Negra. "Ribbon". Madrid.  
Galería Vilaseco Hauser. "Frame". A Coruña.

2010

Galería Juan Silió. "White drift". Santander.

2009

Museo de Bellas Artes, MUBAM. "To paint or not to paint" Murcia.\*

2008

Galería Max Estrella. "No Flags". Madrid.  
Galería La Caja Negra. "Xuwan". Madrid.  
Galería Rafael Ortiz. "Redblue & Gold". Sevilla.

2007

Galería Tomás March. "Llegando a Xuwan". Valencia.\*  
Galería T20. "Boulevard Jourdan to Lexington". Murcia

2005

Galería Magda Bellotti. Madrid.

2004

Galería Bores & Mallo."La Petite Badaboum". Lisboa.  
Galería T20."La Grosse Badaboum". Murcia.\*

2003

Ayuntamiento de Lorca. "Partitura de sordos". Murcia.\*  
Club Diario Levante. " [ ] ". Valencia.\*

2002

Galería Espai Lucas. Valencia.  
Galería T20. "Irrumpiendo suavemente". Murcia.  
Art Visual. "A golpes de silencio". Itinerante Comunidad Valenciana.\*

2000

Galería Edgar Neville. "Pintar la noche de noche". Valencia.\*  
Palacio Aguirre. "El territorio del vacío".Cartagena. Murcia.\*  
Galería T20. Murcia.

1998

Galería Luis Adelantado. Valencia.

### **Exposiciones colectivas (selección)**

2016

Museo Lázaro Galdiano."Rehabitar el espacio: presente, pasado y futuro." Madrid.\*  
Maus Contemporary. "Rugged Terrain". Birmingham.USA\*  
La Conservera. "Una mirada en abierto. Fundación Coca-Cola. Murcia. ES.  
MAD Casa Museo de los Colarte de Antequera. "Made in Spain" Málaga. ES\*.  
Galería Rafael Ortiz. "El papel del artista". Sevilla. ES.  
Festival SOS Arte. "LUZ". Murcia.ES.  
Sala Josep Renau UPV. "50 negros". Valencia.ES.

2015

"Imago Mundi España" Fondazione Giorgio Cini. Venecia. Italia.\*  
Sala Vimcorsa. "Hacia la geometría desde la abstracción". Córdoba.\*  
Centro Arte Contemporáneo CAC Málaga. "Made in Spain". Málaga.\*  
Intervenciones Ámbito Cultural ECI. "ON COLOUR". Madrid.\*

2014

Instituto Cervantes de Munich. "Papeles privados" Alemania.  
Teatro Romano de Cartagena. "Fuego Perpetuo". Cartagena.  
Galería Vilaseco Hauser. "Interferencias". A Coruña.

2013

Patio Herreriano. "Diálogos con la colección MPH-DKV". Valladolid.  
Paular Contemporáneo. "Colección ACB". Monasterio del Paular. Madrid.

2012

Centro La Regenta. "Última pintura colección Coca Cola y DA2". Palma Gran Canaria.  
ARQUA. "Efectos Navales". Colección de Arte Contemporáneo La Naval II. Cartagena.  
Fundación Xirivella Soriano. "Poesía y Color". Valencia.  
Galería Proyecto Paralelo. México DF.  
Noestudio. "Lo nunca visto". Madrid.  
Museo de la Ciudad. "Bienal Martínez Guerricabeitia". Valencia\*  
Centre del Carme. "Colección DKV". Valencia.

2011

Moscow Museum of Modern Art, MMOMA. "Fiction and Reality". Rusia.\*  
CGAC. "Abstracción Racional. Aldrich/ Loureiro/Munuera/Uslé"\*.  
Villa Bernasconi. "DIX.DIX". Ginebra. Suiza.  
Fundación Barrié. "La Colección". A Coruña.\*  
DA2. "Última pintura". Salamanca.  
MIAC. "Epíritu de época". Lanzarote.\*  
MURAM. "Pasajes del cuerpo contemporáneo". Cartagena.\*  
Galería Moproo. Shanghai. China.  
Lonja del Pescado. "Colección CAM de arte Contemporáneo". Alicante.  
Palacio Provincial Diputación de Cádiz. "DKV Arte y Salud". Cádiz.

2010

IVAM. "La línea roja". Valencia.  
MACUF. Colección DKV. La Coruña.\*  
Atarazanas. "Diálogos 10". Valencia.\*  
Fundación Frax. "Diálogos 10". Alicante.

2009

Paraninfo UPV. "ABSTRACCION[S]". Valencia.\*  
Centro del Carmen. "Gestores 2000-08, antes y ahora". Valencia.\*

2008

Galería Suffix. "El hombre delgado y los desastres naturales". Sevilla.\*  
Espacio La Escala. "La Nada". Sevilla.\*

2007

Sala Verónicas."Salzillo XXI". Murcia\*  
Gabarron Foundation Carriage. "Salt & Oil". New York.\*

2006

IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno.” VAC “. Valencia.\*  
Colegio Universitario. Bial de Zamora. Zamora.\*

2005

Instituto Cervantes de París “Boursiers d’Art”. París.\*  
Generación’05 Cajamarid. Madrid, Santander, Salamanca, Barcelona.\*  
Palacio Guevara de Lorca. “Contaminaciones”.Murcia.\*

2004

Fundación Cajamadrid de Barcelona. “Hernández Pijuán – Munuera” Barcelona\*  
Real Jardín Botánico de Madrid. “Hernández Pijuán – Munuera” Madrid\*  
Casa Díaz Cassou. “Hernández Pijuán – Munuera” Murcia\*  
Galería T20. “Paisajes tras la tormenta”. Murcia.  
Academia de Bellas Artes de San Fernando. “Becarios C. España de París”.Madrid.\*

2003

Galería Espai Lucas. Valencia.  
Galería Edgar Neville. “FRONT” Valencia.\*  
Palacio Almodí. ”Colección Testimoni de La Caixa”. Murcia.\*

2002

Sala Parpalló MUVIM. “Desde los ‘90”.Valencia.\*  
Sala Díaz Cassou. “Sedimentación, ornamento, bricolage, parodia” .Murcia.\*

2001

Palacio Almodí “Veinte pintores para el siglo XXI”. Murcia.\*

2000

Sala Verónicas. “Germinal”. Murcia.\*

1999

Galería POR AMOR Á ARTE. Oporto. Portugal.\*

#### **Premios y becas (selección)**

2011

Beca de creación artística CAM. Berlín.  
Premio Comunidad de Madrid – Estampa. Madrid.

2007

Becas de creación artística Fundación Casa Pintada. New York.

2005

Primer premio Generación’05 Cajamarid.

2003

Beca de Artes plásticas en el Colegio de España en París.

2001

Beca de creación artística ART VISUAL. Valencia.\*

**Obra en colecciones** (selección)

- Fundación La Caixa colección de Arte.
- Colección Coca Cola.
- Fundación Barrié.
- Colección de arte Cajamadrid
- Colección Norman Foster-Elena Ochoa.
- Colección AENA
- Fundación La Caixa, colección Testimoni.
- Colección Olorvisual.
- Colección de arte Cajasol.
- Colección de arte VAC.
- Colección Copelouzos Family Art Museum
- Fundación Centenero.
- Colección Banco Sabadell
- Fundación Chirivella Soriano
- Colección de Arte del Banco de España.
- Colección MACUF
- Colección Helga de Alvear.
- Colección de Arte de la CAM.
- Colección Patio Herreriano.
- Colección de Arte de FEVAL.
- Colección Purificación García.
- Fundación Cajamurcia.
- Fondo de Arte de la UPV. Valencia
- Colección del Ministerio de Cultura
- Colección de arte DKV.
- Colección de Arte de la Comunidad de Madrid.
- Colección de Arte de la Comunidad de Murcia.

## **ROSA BRUN**

Nace en Madrid.

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid.

Doctora en Bellas Artes por la Universidad de Granada.

CATEDRÁTICA DE UNIVERSIDAD. Dpto. de Pintura. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Granada.

Coordinadora del Seminario Permanente de Arte Contemporáneo, de la Universidad de Granada.

### **Exposiciones Individuales**

#### **1985 / 2018**

##### **2017**

CEART. Centro Tomas y Valiente. Sala A. Fuenlabrada. Inauguración 16 Febrero. Madrid.

##### **2016**

Galería Fernandez Braso. Inauguración 15 septiembre. Madrid.

##### **2014**

GALERIA PILAR SERRA. Inauguración 10 abril. Madrid.

##### **2013**

GALERIA NINA MENOCA. MÉXICO DF. 31 de Agosto Inauguración.

10º ANIVERSARIO CAC. CENTRO DE ARTE CONTEMPORANEO MALAGA. Febrero-28 Abril.

##### **2012**

Sala X. Campus de Pontevedra. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Vigo. 22/03/2012-04/05/2012

##### **2010**

Galería Oliva Arauna. Madrid.

##### **2008**

Galería Oliva Arauna. Madrid.

##### **2007**

Galería Xavier Fiol. Palma de Mallorca.  
New York Public Library . New York.

## **2006**

KOLDO MITXELENA KULTURUNEA. Donostia-San Sebastián.

Galería Oliva Arauna. Madrid.

## **2005**

Galería Carmen de la Calle. Jerez de la Frontera.

## **2003**

Galería Oliva Arauna. Madrid

## **2001**

Galería Alejandro Sales. Barcelona.

Galería Oliva Arauna. Madrid.

## **2000**

Galería Sandunga. Granada

## **1999**

Galería Oliva Arauna. Madrid.

## **1998**

Galería Oliva Arauna. Madrid.

## **1996**

Palacio de los Condes de Gabia. Diputación Provincial de Granada. Granada.

## **1995**

Galería Oliva Arauna. Madrid.

## **1993**

Galería Oliva Arauna. Madrid.

## **1991**

Galería Espacio Santiago Corbal. Pontevedra.

Galería Oliva Arauna. Madrid.

## **1989**

Galería Oliva Arauna. Madrid.

**1988**

Galería Oliva Mara. Madrid

**1985**

Sala de Exposiciones El Brocense. Museo de Arte Contemporáneo. Cáceres.

## **Exposiciones Colectivas**

**2018 / 1989**

**2018**

Nina Menocal Gallery, Mexico City, Celebrating 28 Years.

Party & Gallery Weekend Mexico Kick Off  
Gallery-Home Nina Menocal  
Alpes 1470  
Lomas de Chapultepec  
Thursday 20th September  
6-10 pm

"GEOMETRARTE. LA GEOMETRIA EN LA COLECCIÓN NORTE".Exposición sobre Arte y Matemáticas. Biblioteca Central y del Archivo Histórico Provincial. Colección Norte de Arte Contemporáneo. Gobierno de Cantabria. Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Mayo-Junio, 2018.

"Mirarnos", Centro "Cármén Jiménez". Universidad de Granada, Ayuntamiento de la Zubia. Granada.

"Algunos Lugares de la Pintura", (A. Gottlieb, K. Noland, R. Casamada, M. Rivera, Guerrero, G. Pérez Villalta, R. Brun....)Galería Fernández-Braso, Madrid. 26 abril-9 junio 2018

Seis creadoras en la colección.Elena Asins, Rosa Brun, Ángela de la Cruz, Cristina Iglesias, Elena del Rivero y Soledad Sevilla. Obras de la Asociación Colección Arte Contemporáneo. Del 9 de febrero al 24 de abril de 2018.. Museo Patio Herreriano - Museo de Arte Contemporáneo Español.Valladolid

EXPOSICIONES · ARTISTAS · OBRA GRÁFICA . "Rosa Brun"Obras "Red", "Estela". Galería Fernandez Braso. Madrid.

**2017**

MUJERES ARTISTAS Obras de la Asociación Colección Arte Contemporáneo: Elena Asins • Rosa Brun • Carmen Calvo• Maggie Cardelús. MUSEO PATIO HERRERIANO. Del 10 de febrero al 19 de marzo. Valladolid.

ARCO MADRID // Galería Fernández-Braso 22-26 FEB.

DISCURSOS PREMEDITATS Centre del Carme. 17 Febrero. Valencia

"Desaprendizajes" Homenaje a J.M. Caballero Bonald. Galería Fernández-Braso. 12 Enero - 4 Marzo. Madrid.



Christian M. Walter. Taller de Serigrafía- Edición. Museo de Jaén, 19 enero-28 febrero 2017

## 2016

EXPO CHICAGO. The Fifth International Exposition of Contemporary & Modern Art. Chicago. 22-25 Septiembre. 2016. Galería Nina Menocal.

'Heterotopías', la Colección CIRCA XX. Museo de Arte Contemporáneo de Alicante. Del 08 julio al 16 de octubre 2016.

Tiempo de luz. Artistas visuales contemporáneas en Andalucía. Museo del Patrimonio Municipal Salas de La Corcha. Del 9 de julio al 18 de septiembre de 2016.

*Tinta Palana - una exposición de relieve*. 22/01/2016 - 22/02/2016. Nana., cultura de diseño. Edificio Tabakalera, Donostia-San Sebastián.

Galería Nina Menocal, + ART X GNM = 7X obra en pequeño formato. ZONA MACO MÉXICO DF.

"Al pie de la letra" Exposición Colectiva, Enero-Marzo 2016. Palacio de Los Condes de Gabia, Granada.

MADE IN SPAIN, MAD. Antequera (Casa Museo de los Colarte de Antequera) del 11 de febrero al 10 de abril. 2016.

"Los nombres y las manchas" Enero y Febrero. Galería Fernández Braso. Madrid.

Zona Maco México Arte Contemporáneo. Galería Nina Menocal, México DF. 3-7 Febrero. 2016.

## 2015

Fundazione Giorgio Cini, Map of the new Art, Imago Mundi. L. Benetton .

Art\Marbella Modern & Contemporary Art Show. Marbella Spain. July 30th \ August 3th

\* MADE IN SPAIN.

MÁS DE DOSCIENTOS ARTISTAS REPASAN LA TRAYECTORIA DEL ARTE ESPAÑOL.

"Imago Mundi" Proyecto de la Fundación Luciano Benetton, en colaboración con el CAC Málaga. 13/03 al 3/05 2015.

'De la potencia a la sutileza' Pabellón de Mixtos de la Ciudadela de Pamplona. Selección Colección de Arte Contemporáneo del Ayuntamiento de Pamplona. 06/03 a 06/04 de 2015.

ON COLOUR, Programa de arte contemporáneo en los escaparates del centro de El Corte Inglés de la calle Preciados. Ámbito Cultural de el Corte Inglés en colaboración con ARCOmadrid. Madrid. 23 Enero-15 Marzo. 2015.

## 2014

NEIGHBOURS II. Hasta octubre 2015. CAC Málaga.

OJO-MANCHA. Serigrafías. ElButron. Sevilla en 2014.

"El Trabajo de lo Visible". Galería ODALYS. Madrid. Odalys Ediciones de Arte, RIF: J 3010855-8. Caracas Venezuela. Inauguración 20 Noviembre. Madrid.

CI Contemporary Istanbul. Galería PILAR SERRA. Mete Cad. Yeni Apt.No:10/10/34437 Taskim, Istanbul, Turkey. 13-16 Noviembre.

"Poéticas del Color y del Límite" dedicada a Jose Guerrero en su Centenario. Palacio de la Madraza. Centro de Cultura Contemporánea Universidad de Granada. ISBN: 9788433857088.14 Novi- 17 diciembre.

NEIGHBOURS II. CAC Centro de Arte Contemporáneo de Málaga. 21 Octubre inauguración.

"Quién teme a un Monocromo" Espacio Proyectos. Galería FERNANDO PRADILLA, (septiembre-diciembre). Madrid.

Proyecto IMAGO MUNDI, MADE IN SPAIN. Fundación Benetton y CAC de Málaga.

PILAR CITOLER: Coleccionar, una pasión en el tiempo". IAACC Instituto Aragonés de Arte y Cultura Contemporánea. MUSEO PABLO SERRANO. Gobierno de Aragón.

"Rosas del Sur, Artistas Contemporáneas de Andalucía". Centro Cultural CajaGRANADA, Sala de exposiciones Temporales. Museo de la Memoria. Caja Granada Fundación.

Galería ISABEL HURLEY. Inauguración 11 abril. Málaga.

Cologne Paper Art Kunstmesse für Grafik und Paperworks.

ARCO. Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería PILAR SERRA. Madrid.

"Consonantes". Fundación Antonio Gala. Serigrafías del Taller de Christian M. Walter. Córdoba. Enero-Marzo.

## **2013**

Tesoro Público (economías de realidad) Colección Artium. Proyecto de Juan Luis Moraza. Diputación Foral de Álava. ISBN: 978-84-9422226-0-3. 4 octubre 2013 -31 Agosto 2014.

Tinta Plana. Taller de Serigrafía C.M. Walter. ElButron. Sevilla.

MONOCROMÁTICOS. Galería Adora Calvo. Salamanca.

Weekend Gallery. Galería Nina Menocal. México DF.

"Poesía en pequeños formatos sobre papel" Galería Nina Menocal. México DF.

Tinta Plana. Christian M. Walter Taller de Serigrafía. Casa Molino Angel Ganivet. Diputación Provincial de Granada. Abril-Julio.

Kunst in Mi. 50 años viviendo el arte. Espacio Dilab. Urueña. Valladolid. Festival Miradas de Mujeres, España. Marzo-Julio.

Miradas de Mujeres en la Colección Norte. Biblioteca Central de Cantabria. Santander. Marzo-Abril.

"Tantas cosas me dijeron tanto" Colección de Arte Contemporáneo del Ayuntamiento de Pamplona,.Comisaria Txana Fontalba. Noviembre- Febrero.

## **2012**

"EL VACIO ES UN LUGAR DONDE APOYARSE", R. Brun, C. Calvo, H. Collins, P. Dauder, E. Loozt, A. Tormo. Sala de Exposiciones CAM Alicante. Colección CajaMediterraneo. 19Sep - 9Dic.

"A GLOBAL EXCHANGE. GEOMETRIC ABSTRACTION SINCE 1950". Muestra Inaugural MACBA. BUENOS AIRES. ARGENTINA. Septiembre- Enero, 2013

ArtFairs Letstockaboutart. Palacio El Imparcial. Madrid. 15-18 Noviembre.

ARCO. FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORANEO. Madrid 15-19 Febrero.

"FIGURAS DE LA EXCLUSIÓN. UNA MIRADA DESDE EL GÉNERO". MUSEO PATIO HERRERIANO, MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA, UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. 09/11/2011 A 22/01/2012. VALLADOLID

## **2011**

"COLOR ON COLOR". THE PATRICIA & PHILLIP FROST ART MUSEUM FLORIDA INTERNATIONAL UNIVERSITY (MIAMI), MUSEUM OF CONTEMPORARY ART, MACBA, BUENOS AIRES. Noviembre-Febrero, 2011-2012. ART BASEL/MIAMI BEACH. FLORIDA. EEUU.

"FICCIONES Y REALIDADES". Arte Español de los 2000 en la Colección Arte Contemporáneo". Museo Patio Herreriano de Valladolid.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. MOSCÚ. MOMA. FICCIONES Y REALIDADES: Arte Español de los 2000 en la Colección de Arte Contemporáneo Museo Patio Herreriano

ARCO. FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Galería Oliva Arauna. MADRID

THE ARMORY SHOW. NEW YORK.

PALACIO DE LOS CONDES DE GABIA, "Punto de Mira" (Sala Alta). DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE GRANADA.

## **2010**

ARCO. FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Galería Oliva Arauna. MADRID.

COLECCION NORTE DE ARTE CONTEMPORANEO. BIBLIOTECA CENTRAL. SANTANDER.

THE ARMORY SHOW. NEW YORK.

CAIXA FORUM ,BARCELONA.

## **2009**

"VOLVER" GALERIA OLIVA ARAUNA. MADRID.

COLECCION MUSEO PATIO HERRERIANO. VALLADOLID. "ARX".

## **2008**

COLECCION CAM. CAJA DE AHORROS DEL MEDITERRANEO. ALICANTE.

## **2007**

ARCO. FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Galería Oliva Arauna. MADRID.

VAC. IVAM. COLECCIÓN VALENCIA ARTE CONTEMPORANEO.VALENCIA.

COLECCIÓN NORTE. GOBIERNO DE CANTABRIA. ARCO.

ART'COLOGNE. Galería Xavier Fiol ALEMANIA.

COLECCIÓN MUSEO PATIO HERRERIANO. VALLADOLID.

## **2005**

MAS Museo de ArteModerno y Contemporáneo de Santander y Cantabria. "EXPERIENCIAS" I.Aballí, Bratkov, R.Brun, J.Pedro Croft, J.María Guijarro, Tobias Rehberger, J. Schnabel, J. Uslé, T.Ousler.

ARCO . FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO. MADRID Galería Oliva Arauna. Madrid.

COLECCION NORTE DE ARTE CONTEMPORÁNEO. CASAS DEL AGUILA y LA PARRA. SANTILLANA DEL MAR. GOBIERNO DE CANTABRIA.

C.A.B. "Entre líneas". LA COLECCIÓN 5. BURGOS.

"Veinte años y un día". Galería Oliva Arauna. MADRID.

## **2004**

ARCO . FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO. MADRIDGalería Oliva Arauna. Madrid.

Rumbos. La Colección III. Museo de Arte Contemporáneo Artium de Álava, Vitoria. Contemporáneo. Museo Patio Herreriano. Galería Oliva Arauna. Madrid.

## **2003**

ARCO . FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO. MADRID Galería Oliva Arauna. Madrid.

Colección L'Oreal de Arte Contemporáneo. Exposición Casal Solleric. Palma de Mallorca. Granada de Fondo. Colección Diputación Provincial de Granada. Palacio de los Condes de Gábía, Centro José Guerrero. Artissima Internazionale D'Arte Contemporánea a Torino. Italia.

## **2001**

ARCO . FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO. MADRID. Galería Oliva Arauna. Madrid.

Centro Cultural Gran Capitán. Ayuntamiento de Granada. Colección Premio de Pintura L'Oreal. Granada. Presente Remoto. La Década de los Noventa en el Museo de Bellas Artes de Alava. Diputación Foral de Alava. Sala Amárica. Alava.

ARCO. Museo de Bellas Artes de Alava. Ifema. Madrid. Parque Ferial Juan Carlos I, \* Sala Amárica. Vitoria-Gasteiz.

ARTISSIMA. Internazionale D'Arte Contemporanea a Torino. Italia.

## **1999**

ARCO . FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO. MADRIDGalería Oliva Arauna. Madrid.

Centro Cultural Conde Duque. Ayuntamiento de Madrid. Espacio Pintado. Abril.Madrid.  
Granada de Fondo. Colección Diputación Provincial de Granada. Palacio de los Condes de Gabis.Granada.

## **1998**

ARCO . FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO. MADRIDGalería Oliva Arauna. Madrid.

Cinco Continentes y una Ciudad. Primer Salón Internacional de Pintura. Museo de la Ciudad de MEXICO DF. Gobierno del Distrito Federal. México.

## **1997**

ARCO . FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO. MADRIDGalería Oliva Arauna. Madrid.

Museu d'Art Contemporary d'Eivissa.Ibiza.

Galería Oliva Arauna. Madrid.

Colección Pública IV, (1994-1996). Selección de Adquisiciones de Arte Contemporáneo. Museo de Bellas Artes de Álava. Sala Amárica. Vitoria.

Transformación. Fundación Marcelino Botín. Palacio de Villa Iris. Santander.

Colección de Arte Contemporáneo Fundación LA CAIXA. Palacio Almodí. Ayuntamiento de Murcia.

## **1996**

ARCO . FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO. MADRIDGalería Oliva Arauna. Madrid.

International Art Fair Basel. Basilea.

## **1995**

Mujeres Iberoamericanas. Junta de Extremadura. Consejería de Cultura y Patrimonio.

ARCO . FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO. MADRIDGalería Oliva Arauna. Madrid.

Forms from Spain. End of 20th. Century Spanish Art. Itinerante.

Art ATHINA 3'95.Contemporary Art Fair.Atenas. Imágenes de España. Contemporary Art Fair. Atenas.

## **1994**

ARCO. FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO. MADRID Galería Oliva Arauna. Madrid.

VII Premio Constitución de Pintura. Sala de Exposiciones de la Consejería de Cultura y Patrimonio.

Badajoz.

Galería Oliva Arauna.. Madrid.

International Art Fair Basel.Basilea.

## **1993**

Maison des Arts Georges Pompidou.Cajarc. Francia Arts & Dialogues Européens.

## **1992**

ARCO . FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO. MADRID Galería Oliva Arauna. Madrid.

Premio Ciudad Expo. Expo 92. Sevilla.

Universidad de Valencia. II Bienal Martinez Guericabeitia. Sala d'Exposiciones de la Universitat de Valencia.

Premio Internacional de Pintura Ybarra. Convento de Santa Inés. Pabellón de Sevilla, Expo 92.

30 Bienal de Artes Plásticas Cultural Rioja. Sala Amós Salvador. Logroño.

Galería Oliva Arauna. Madrid.

VII Premio de Pintura L'Oreal. Casa de Velázquez. Madrid.

## **1991**

ARCO . FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO. MADRID Galería Oliva Arauna. Madrid.

Exposición II Becas de Creación Artística Banesto. Arco.

6th Internacional Contemporary Art Fair. Galería Oliva Arauna. Los Angeles. Estados Unidos.

VII Edición Premio de Pintura L'Oreal. Casa de Velázquez. Madrid.

## **1990**

ARCO . FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO. MADRID Galería Oliva Arauna. Madrid.

Art Frankfurt. Galería Oliva Arauna. Frankfurt. Alemania.

Universidad de Valencia. I Bienal Martinez Guericabeitia. Sala d'Exposiciones de la Universidad de Valencia.

Galería Oliva Arauna. Madrid.

Galería Trayecto. Vitoria.

Sommer Atelier. Hannover. Alemania.

## **1989**

ARCO FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO. MADRID Galería Oliva Arauna. Madrid.

Art Farnkfurt. Galería Oliva Arauna. Frankfurt. Alemania.

Kunst Rai. Galería Oliva Arauna. Amsterdam.

Spain Art 89. Seibu Art Gallery. Tokio. Japón.