

1960

- Organiza con Marchetti en Barcelona para el Club 49, *MÚSICA ABIERTA*, una sociedad de conciertos de música contemporánea, en cuyo marco se celebra un concierto de David Tudor.

1961

- **Trabaja** en París en el Service de la Recherche de la Radio Televisión francesa (ORTF) bajo la dirección de Pierre Schaeffer.
- Durante este periodo **compone** *ETUDE DE STAGE*, primer trabajo de música concreta producido por un compositor español.
- Hidalgo y Marchetti abandonan ese año la investigación musical de tipo tradicional para dedicarse al hecho musical como búsqueda de un lenguaje no exclusivamente sonoro.
- Fue el **periodo PRE-ZAJ**.
- *UKANGA* en el **Festival Experimental** Music Concert organizado por Y. Xenakis en el Sogetsu Kai-Kan Hall de Tokio.

1962, 1963 y principios de 1964

- Los dedica al **estudio** del chino y del japonés y de la cultura del extremo oriente en el ISMEO (Instituto para el Medio y Extremo Oriente) de Milán y de Roma, y **compone** *JA-U-LA*, una música automática para ocho instrumentos basada en tres lecturas diversas de un poema de Wang Wei.

1964

- Con Walter Marchetti **da vida** "en el temporal" a **ZAJ**.
- **Primer Traslado ZAJ** por las calles y plazas de Madrid, un acontecimiento retroactivo, con Walter Marchetti y Ramón Barce, (19 de diciembre).
- **Primer Concierto ZAJ** con Walter Marchetti y Ramón Barce, en el Colegio Mayor Menéndez y Pelayo, de la Ciudad Universitaria. Madrid (21 de noviembre).

1965

- **Concierto ZAJ** con motivo de una exposición de Manolo Millares y con la participación de Walter Marchetti en la Galería Divulgaçao de Lisboa, (3 de marzo).
- **Dos ambientes ZAJ en la exposición colectiva** : *HMC2 1965* de Walter Marchetti y *.....Y DESPUÉS, EN BANDEJA(1965)* de Juan Hidalgo en la Galería Edurne de Madrid, (18 de mayo).
- **Concierto ZAJ por las calles y plazas de Madrid**. Madrid, (21 de mayo).

- **Primer Festival ZAJ**, cinco conciertos en Madrid:
 - 1º Colegio Mayor Menéndez y Pelayo, (27 de noviembre),
 - 2º Concierto Postal, (se envió y recibió por correo),
 - 3º Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicaciones, Ciudad Universitaria, (6 de diciembre),
 - 4º Concierto-party en el taller-jardín del escultor Martín Chirino, (11 de diciembre),
 - 5º Viaje a Almorox (un viaje musical) desde la Estación Ferroviaria de Goya. Con él participan: Walter Marchetti, José Cortés, Manuel Cortés, Josefa Codorníu, Tomás Marco, Max Neuhaus y Ramiro Cortés, (15 de diciembre).

1966

- Presenta su **etcétera ZAJ: UVA Y ESPÍRITU** en la Sala Amadis de Madrid, (27 de enero).
- **Concierto ZAJ** en el Paraninfo de la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid, (26 de marzo).
- **Segundo Festival ZAJ**, siete conciertos en Madrid, (del 21 al 29 de Mayo)
- **Concierto NOCHE ZEJ EN ARGEL**, en la Residencia de Ilse y José Luis Castillejo. Argel, (21 de julio).
- Publica su **libro VIAJE A ARGEL**.
- Participa en la **exposición colectiva DIAS (SIMPOSIUM PARA LA DESTRUCCIÓN EN EL ARTE)** con el objeto **PENSAMIENTO** en el África Center de Londres, (9, 10 y 11 de septiembre)
- **Concierto ZAJ** en el *Festival Internacional DIAS* (Simposium para la Destrucción en el Arte), en el que además realiza su **acción MÚSICA PARA SEIS CONDONES Y UN INTÉRPRETE VARÓN** con la colaboración de Al Hansen, Herman Nitsch, Gunter Brus, Otto Mühl y Robin Page en el África Center de Londres, (9, 10 y 11 de septiembre)
- **Performance** en el Institute of Contemporary Arts de Londres, (14 de septiembre).
- Primera **Tournée ZAJ** por Alemania: en Aquisgrán en la Galería Aachen; en el Atelier Günter Bock de Frankfurt (22 de septiembre); en el Forum Theater de Berlín, en *DAS NICHTBAROCKE IN DAR KUNST*, organizado por René Block, (5 de octubre).
- **Participa** en *JUXTAPOSITIONEN I* que se celebra en la Galería Aachen de Aquisgrán, (25 de septiembre).
- **Concierto ZAJ** en el Aula Magna de la Facultad de Ciencias de Zaragoza, (6 de diciembre).
- **TERCER FESTIVAL ZAJ**, Barcelona, (7 y 8 de Diciembre).

1967

- Con Walter Marchetti **presenta** la *POESÍA-ACCIÓN* de Bernard Heidsieck, en el Teatro Estudio de Madrid, (11 de enero).
- **Concierto ZAJ** con Walter Marchetti y Tomás Marco en el Teatro Beatriz de Madrid, (9 de febrero).
- **Mini-Concierto ZAJ** en la Galería Kreisler de Madrid, (16 de marzo).
- **ZAJ** publica el **libro** de José Luis Castillejo *LA CAÍDA DEL AVIÓN EN EL TERRENO BALDÍO* que se presenta en la Galería Seiquer de Madrid, (1 de abril).
- Participa en el **Concierto FLUXUS ART TOTALE** en la Galería il Punto de Turín, (26, 27 y 28 de abril).
- **Interviene** en la *MANIFIESTAIONE INTERNAZIONALE* del Dionisio Teatro de Roma, (1 de mayo).
- **Charla y acciones ZAJ** en el TEM (Teatro Estudio de Madrid), Madrid, (25 de noviembre).
- **Dos Conciertos ZAJ** en el Museo de San Telmo de San Sebastián, (8 y 10 de diciembre).
- Presentación de su **libro** *VIAJE A ARGEL* en la Galería Seiquer de Madrid, (13 de diciembre).
- La editorial *Something Else Press* de Nueva York **edita el libro** *A ZAJ SAMPLER*.

1968

- **Cuatro Conciertos ZAJ** para el Instituto Vascongado de Cultura Hispánica de Bilbao (25, 26, 27 y 28 de enero). A partir de este momento **Esther Ferrer se incorpora** definitivamente en **ZAJ** con Juan Hidalgo y Walter Marchetti.
- **Concierto ZAJ** con Walter Marchetti y Terele Pávez en la Escuela de Bellas Artes de Madrid, (10 de febrero).
- **Concierto ZAJ** en la Casa de la Cultura de Alcoy, (2 de marzo).
- **Segunda Tournée ZAJ** por **Europa**: Coincidiendo con el **mayo del 68**, celebra un **Concierto ZAJ** con Walter Marchetti, Esther Ferrer y Bernard Heidsieck en el *FESTIVAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO* en Rouen (3 de mayo), y en París (con las barricadas) un **Concierto ZAJ** en el Museo de Arte Moderno de París, (7 de mayo).
- **Tres Conciertos ZAJ**: en la Galería Rudolf Zwirner de Colonia (9 de mayo), en el Liol Raum de Jörg Inmendorf y Chris Reinecke de Dusseldorf (14 de mayo), y en la Escuela Técnica de Aquisgrán, también con la colaboración de Beatrix Vorhoff, (22 de mayo).

1969

- **Realiza** *EXPERIMENTO EXCEPCIONAL*, en la Galería Skira de Madrid, (28 de junio).

- **Realiza Cinco Acciones fotográficas:** *FLOR Y MUJER, FLOR Y HOMBRE, LA BARROCA TRISTE, LA BARROCA ALEGRE* y *DOS FLORES ERÓTICAS* para la **exposición PROSPECT 69** de Dusseldorf, (del 30 de septiembre al 12 de octubre).

