

1970

- Publica el último **cartón Zaj** en Madrid, (9 de mayo).
- **Concierto Zaj** en la Escuela Superior de Arquitectura de Valencia, (14 de marzo).

1971

- Publica su segundo **libro** *DE JUAN HIDALGO (1961-1971)*.
- **Estreno en España** de *UKANGA*, dirigido por Arturo Tamayo e interpretado por el Grupo Koan en la *I Semana de Nueva Música* en el Colegio Mayor Elías Ahúja de Madrid, (enero).

1972

- **Concierto Zaj** para los *ENCUENTROS DE PAMPLONA*, en el Teatro Gayarre, (28 de junio).
- Con Walter Marchetti realiza un **Ambiente Zaj: LANAS** para la Fiesta de final de curso del Instituto Alemán de Madrid, (30 de mayo).
- Se **interpreta** *6 MINUTOS PARA 2 INTÉRPRETES* y *3 POSICIONES DE CONTACTO CORPORAL* en la *VIII Temporada de Música Nova 72* en Santos, BRASIL.

1973

- **Dos Conciertos Zaj**, en el Departamento de música de la Universidad de Vincennes (26 de febrero) y en la Universidad de la Sorbona de París, (26 de febrero).
- Con Walter Marchetti y Esther Ferrer realiza una larga **tournée** por **Estados Unidos y Canadá** con 28 conciertos y 2 seminarios, (del 3 de Marzo al 29 de Abril).
- Se **estrena** *ARMANDIA 5* en el *IX Festival de Música Nova* de Santos, Brasil, (26 de agosto).

1974

- **Regresa a Milán** colaborando con la Galería Multhipla de Gino di Maggio y con Cramps Records como asesor musical.
- Cramps Records graba su **primer LP italiano**, *TAMARAN (GOTAS DE ESPERMA PARA 12 PIANOS DE COLA)*, para la colección Nova Musicha.
- **Concierto Zaj** con Walter Marchetti con motivo de la inauguración de la Galería Múlthipla de Milán, (7 de febrero).
- **Participa** con sus obras *SANGRE Y CHAMPAÑA* y *EL CABALLERO DE LA MANO EN EL PECHO* en un **Mini-Concierto Zaj** en Galería Vegueta de Las Palmas de Gran Canaria (primavera).

- **Estreno** de *TAMARAN* en la exposición de las cerámicas en Agora Nevio Parmeggiani. Milán, (23 de septiembre).
- **Acción-performance Zaj**: *TAMARAN (PERFORMANCE)* durante la exposición *EROS COMO LENGUAJE* en la Galería Eros de Milán, (del 16 al 25 de octubre).
- **Participa** en el *RE NUDO FESTIVAL DE MILÁN*, con Walter Marchetti y el compositor pop-rock Demetrio Stratos.

1975

- **Exposición y concierto Zaj** con Walter Marchetti en la Galería Múltipla de Milán, (8 de abril).
- **Presenta** una versión de su obra *TAMARAN (PERFORMANCE)* y un **concierto** de John Cage en las *PERFORMANCES FIORUCCI*. Milán, (13 de mayo).
- En *INCONTRI INTERNAZIONALI D'ARTE*, un **Concierto Zaj** en el Palazzo Taverna de Roma, (23 de mayo).

1976

- **Concierto Zaj**, grabado por R.T.V.E., en el Colegio Mayor Espíritu Santo de Madrid.
- Invitado a la **Bienal de Venecia** en el ámbito de **Attualità Internazionale 1972-1976**, donde realiza con Marchetti **cuatro performances** organizadas por el crítico Tommaso Trini, (del 16 al 20 de julio).
- **Concierto Zaj y exposición** junto con Walter Marchetti en la Galería Vegueta de Las Palmas de Gran Canaria, (del 28 de septiembre al 16 de octubre).
- **Participa** en la **exposición KATAY 76**, Castillo de la Luz, en Las Palmas de Gran Canaria, (del 19 al 27 de octubre).
- **Firma** el **Manifiesto del Hierro** en Madrid, (20 de noviembre).
- **Concierto Zaj SECRETO A VOCES** con Walter Marchetti y Esther Ferrer en la Galería Juana Mordó de Madrid, (22 de noviembre).
- Cramps Records edita su **segundo LP italiano RROSE SÉLAVY**.

1977

- **Performance** en el *FESTIVAL TROIS JOURS DE LA FOLIE* en el Museo de Arte Moderno de la Villa de París, (24, 25 y 26 de enero).
- Con motivo de la exposición *AFROCÁN* de Martín Chirino, realiza un **Concierto Zaj** con la colaboración de Mela Campos en la Casa de Colón de Las Palmas de Gran Canaria, (15 de marzo).
- **Exposición y Dos Conciertos Zaj** en la Galería Out-Off de Mino Bertoldo de Milán, (19 y 20 de octubre).
- **Expone** sus discos, libros y su obra *PAN* en la Galería Buades de Madrid, (noviembre).

- Con Nacho Criado realiza una **Acción Zaj**, en el Palacio de Cristal del Retiro de Madrid, (24 de noviembre).

1978

- **Concierto Zaj** en el Festival de música y poesía contemporánea *RUMORE DI FONDO*, en el Aula Magna de la Universidad de Pavía, (14 de abril).
- **Realiza** con Walter Marchetti *IL TRENO DI JOHN CAGE, (ALLA RICERCA DEL SILENZIO PERDUTO)* para las fiestas musicales de Bolonia, (del 26 de junio al 5 de julio).
- **Concierto Zaj** en los San Fermín Chiquitos de Pamplona, (del 23 al 25 de septiembre).
- **Graba** *RROSE SÉLAVY* para R.T.V.E.

1979

- **Concierto Zaj** en el *SACOM 2* de Malpartida, Cáceres, (abril).
- **Concierto Zaj** en el Tocador de Arte de *PAPELES INVERTIDOS* que se celebra en el Colegio de Arquitectos de Canarias de Santa Cruz de Tenerife, (29 de junio).
- Realiza **Dos Cursos** sobre el tema *INÍCIACIÓN AL TEATRO MUSICAL MÚSICA-ACCIÓN-PERFORMANCES*, el primero para las fiestas musicales de la Sainte-Baume en Francia (del 29 al 31 de julio) y el segundo para la Universidad Complutense de Madrid, (del 22 al 26 de octubre).