

1980

- Toma parte con un **Ambiente** y una **Performance Zaj** en *FÜR AUGEN UND ÖHREN*, un Festival con exposiciones y actividades de música contemporánea organizado por la Academia de las Artes de Berlín, (del 20 de enero al 2 de marzo).
- **Concierto Zaj** en *OPENING CONCERTS* en la Sala Borromini de Roma, (10 de febrero).
- **Concierto Zaj** en el *FESTIVAL DE LIBRE EXPRESIÓN SONORA* de la Universidad Complutense de Madrid, (13 de marzo).
- **Interpreta** con Walter Marchetti, la primera versión musical, "a la americana" de *VEXATIONS DE ERIK SATIE* con una duración de 18 horas y 45 minutos, para la manifestación *24 H SATIE* en el Teatro di Porta Romana de Milán, (12 de abril).
- **Concierto Zaj** en la Galería Vegueta de Las Palmas de Gran Canaria, (19 de mayo).
- **Concierto Zaj** en la Universidad Laboral de La Laguna de Tenerife, (27 de junio).
- **Performance TAMARAN** en el VII Festival Hispano Mexicano de Música Contemporánea, en el Teatro de la Escuela Superior de Canto de Madrid, (27 de octubre).
- Imparte un **Curso**, organizado por la *Asociación Canaria de Arte Contemporáneo* en la Sala de Exposiciones del Colegio de Arquitectos de Canarias, Santa Cruz de Tenerife, (del 18 de noviembre al 18 de diciembre).
- **Concierto Zaj**, en el *FESTIVAL 2000* del Teatro Martín de Madrid, (8 de diciembre).

1981

- **Concierto Zaj** en el **festival** de música contemporánea *LL'ORECCHÍO NELL'OCCHÍO*, del Teatro di Porta Romana de Milán, (20 y 21 de marzo).
- **Conciertos Zaj** en la Galería Conca de Tenerife y en el Patio de Los Naranjos en Las Palmas de Gran Canaria (Junio).

1982

- Boabab edita su tercer **libro** *JUAN HIDALGO 2 (1971-1981)* en Santa Cruz de Tenerife.
- **Concierto Zaj** organizado por la Asociación de Compositores Sinfónicos Españoles) en Madrid, (12 de febrero).
- **Concierto Zaj** y **exposición** en la Semana de acciones poéticas organizada por el Grupo Texto Poético en la Sala Parpalló de Valencia, (29 de marzo).

- **Conciertos Zaj** organizados por el Teatro Della Valdoca para *Maestri Margherite (Forum Internacional de Pedagogía Teatral)*, Cesena (4 de abril) y Santarcangelo, (8 de abril).
- **Concierto Zaj** para la *SEMANA DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA* en el Ateneo de La Laguna, Tenerife, (4 de mayo).
- Sus **libros** *VIAJE A ARGEL* (1967) y *DE JUAN HIDALGO 1961-71* en la exposición *Libros de Artistas* que se celebra en las Salas de Exposiciones de la Biblioteca Nacional de Madrid, (del 15 de septiembre a noviembre).
- **Concierto Zaj** para la I SEMANA DE MÚSICA Y POESÍA CONTEMPORÁNEA que organiza en Santa Cruz de Tenerife, (20 de noviembre).

1983

- **Expone** en *FUERA DE FORMATO*, y realiza una **Acción Zaj** en el Centro Cultural de la Villa de Madrid, (febrero).
- **Participa** en el *SEGUNDO FESTIVAL DE LA PERFORMANCE DE PARÍS* organizado por la Galería Donguy de París, (12 de marzo).
- **Interviene** en el festival de poesía y artes directas *POLIFONIX ·5* que tuvo lugar en París y Milán, (22-27 de junio).
- **Concierto Zaj** en el Festival *SEIS DIES D'ART ACTUAL* en el Instituto Norteamericano de Barcelona, (17 de diciembre).

1984

- **Concierto Zaj** en la Caja de Ahorros de Valencia, (4 de enero).
- **Participa** en el *5º Festival de Libre Expresión Sonora* organizado por la Universidad Complutense de Madrid, donde se **estrena** la pieza *ZAJRIT*, (28 de marzo).
- En Milán **interviene** en el *PRIMER FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESÍA Y ARTE CONTEMPORÁNEO MILANO-POESÍA*, del que es también asesor, (26 de mayo-1 de junio).
- Se **estrena** su **composición musical** *PALPITI / LATIDOS*, bajo la dirección de Oscar Meana, en un concierto organizado por *Carme* (Sociedad Italiana de Música de Cámara) en Milán.

1985

- **Participa** en el Encuentro *COMUSICATION-KOMMUZIKATIE* organizado por la Societé Philharmonique de Bruselas, (4 de enero).
- **Acción Zaj** para *Milano-Poesia*. Milán, (27 de mayo-2 de junio).
- **Exposición y Concierto Zaj** en el *FESTIVAL DE POESÍA DE COGOLÍN*, Francia, (6 de julio).
- **Concierto Zaj** para los *FESTIVALES DE NAVARRA*, en Pamplona, (5 de agosto).

- **Concierto Zaj** en la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo de Santander, (29 de agosto).
- Se **interpreta** su obra musical *CAURGA* (1957) por el Grupo Círculo, bajo la dirección de José Luis Temes, en el ciclo *II SEMANA DE MÚSICA ESPAÑOLA "EL PASADO EN LA MÚSICA DE NUESTRO TIEMPO"*, del *festival de otoño*, organizado por la Comunidad de Madrid.
- Se **interpreta** *ZAJRIT* en el *VI FESTIVAL DE MÚSICA DEL SIGLO XX* del Museo de Bellas Artes de Bilbao, (22 de octubre).

1986

- **Dos cursos y Dos conciertos Zaj**, organizados por la Sociedad Canaria de las Artes Escénicas y de la Música en Las Palmas de Gran Canaria y en Santa Cruz de Tenerife, (del 21 y 25 de febrero).
- **Doble Acción Zaj** para el *Festival LIMITROFIE*, organizado por Out-Off en Milán, (14 de mayo).
- **Dos Acciones Zaj** en el Festival Poesía Experimental de Mataró, (18 de mayo).
- **Curso y Concierto Zaj** para el *Muenchner Sommerwerkstatt für Experimentelle Musik* en Munich, (3 de agosto).
- **Acción Zaj** con Eva Lootz y Nacho Criado en la azotea del Círculo de Bellas Artes de Madrid.
- **Participa** en el *Congreso de Cultura de Canarias*, en el marco del *Encuentro de Compositores Canarios*, con una ponencia sobre su propia obra, (4 de diciembre).
- **Concierto Zaj** en el *FESTIVAL INTERNACIONAL DUE DIMENSIONI* en el Teatro Due de Parma, (28 de diciembre).
- Es elegido **Académico Correspondiente** de la *Real Academia de Bellas Artes de San Miguel Arcángel* de Tenerife, (29 de diciembre).

1987

- **Exposición colectiva** *PAPELES* de la Galería Buades de Madrid, celebrada con motivo del 13 Aniversario de la Galería, (16 de enero).
- **Concierto Zaj** en el Centro Cultural de Jerusalén, Jerusalén, (3 de marzo).
- Toma parte en *Milano-poesia*, (25-31 de mayo).
- **Exposición colectiva** *EL QUE NO PIENSE, FUERA* organizada por el Centro Galileo de Madrid, (junio).
- **Recibe el Premio Canarias 1987 de Bellas Artes e Interpretación** concedido por el Gobierno de Canarias y publica su cuarto libro, un **libro-objeto**, titulado *ZAJ*.

- Con motivo de la exposición *FRONTERA SUR*, celebra un **Concierto Zaj** en la Sociedad Nacional de Bellas Artes de Lisboa, (15 de septiembre).
- Presentación del **libro ZAJ** en la Viceconsejería de Cultura y Deportes de Santa Cruz de Tenerife, (1 de Octubre).
- Realiza con Nacho Criado una **Acción** en el Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias en Santa Cruz de Tenerife, (2 de octubre).
- **Participa** en las *III JORNADAS DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA* con la **conferencia ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DE JUAN HIDALGO** y con la celebración de un **Concierto Zaj** organizadas por el Centro Insular de Cultura de Las Palmas de Gran Canaria, (24 y 25 de octubre).
- **Participa** en la *III MOSTRA CATALANA DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA* con el espectáculo *Un Homenaje al Club 49 de Zaj*, con la participación de Walter Marchetti y con la colaboración de Joaquín Martínez organizada por la Caixa de Barcelona, (11 de noviembre).
- **Concierto Zaj** en el Palacio Almuadí de Murcia, (13 de noviembre).
- Imparte un **Taller de Arte Actual** titulado *TIME AND SPACE MUSIC: INICIACIÓN AL TRABAJO DE LAS ACCIONES* en el Circulo de Bellas Artes de Madrid, (del 19 de noviembre al 19 diciembre).
- **Toma parte** en el Festival *DI VERSI IN VERSI*, 5º Festival Internazionale di Poesía, Teatro, Danza, Música e Performance, de Parma, (22 de noviembre).

1988

- **Exposición colectiva** *LO PERMEABLE EN EL GESTO* en el Centro Galileo de Madrid, (del 10 al 25 de febrero).
- Imparte una **charla** titulada *JUAN HIDALGO-ZAJ. MÚSICA VISUAL* en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, (1 de marzo).
- **Concierto Zaj** en el Club de Prensa Canaria. Las Palmas de Gran Canaria, (11 de marzo).
- **Organiza** para el Gobierno de Canarias *6 DÍAS DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA* en Las Palmas de Gran Canaria y Santa Cruz de Tenerife, (del 14 al 19 de marzo).
- **Triple acción Zaj** en *TONART 88* para el Kunstmuseum de Berna, (11 de mayo).
- Participa en **Milano-poesía**, (19-25 de septiembre).
- Con motivo del Taller de Arte Actual que celebró el año anterior en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, los alumnos de su Taller presentan una **exposición** y celebran una jornada de **acciones**, (7 de noviembre).
- **Concierto Zaj y Conferencia: DE LA MÚSICA A LA ACCIÓN** en el **IX Festival Música del Siglo XX** del Museo de Bellas Artes de Bilbao, (14 y 15 de noviembre).

- Participa en el XIV Ciclo de Conciertos "**En el Espacio del Tiempo -LIM- 88**" en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, (noviembre y diciembre).
- Coordina de nuevo para el Gobierno de Canarias **6 DÍAS DE POESÍA Y ACCIÓN** que se celebra en Las Palmas de Gran Canaria y Santa Cruz de Tenerife, (15 de diciembre).
- Interviene en la **exposición UN PIATTO PER LA POESIA** en el espacio Romeo Gigli de Milán, (diciembre).
- Participa en una **exposición de Serigrafías**, con su obra *ROSA, ESPEJO Y CONDÓN*, en el Circulo de Bellas Artes de Madrid, (diciembre).

1989

- **Exposición colectiva** junto con Nacho Criado, Concha Jerez e Isidoro Valcárcel Medina en la Galería Estampa de Madrid, (del 3 de febrero a 4 de marzo).
- Su composición musical *PALPITI / LATIDOS* **se interpreta** en el *IV Congreso Mundial de Semiótica Ensemble Solars Vertices*, que se celebra en el Palacio de Congresos de Perpignan, (4 de abril).
- El grupo **Cosmos interpreta CAURGA** en un concierto organizado por el Centro para la Difusión de la Música Contemporánea en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, (24 de abril).
- **Exposición colectiva** en la Kunstrai de Amsterdam, (mayo).
- **Exposición colectiva** del *SALÓN DE LOS 16* en Barcelona, (junio).
- **Participa** en *VOCI NELL'ACQUA*, en el **32 Festival dei Due Mondi** de Spoleto, (15 de julio).
- **Concierto Zaj** en el *FESTIVAL DE LA BÂTÎE* de Ginebra, (17 de septiembre).
- Participa en el Festival Internacional **MILANO-POESIA** donde recibe el primer homenaje a los **25 AÑOS DE ZAJ**, se realiza una **exposición retrospectiva y conciertos de acciones**. Milán (18/24 de septiembre).
- **Concierto Zaj** en la Trobada de Poesía Visual de L`Estat Espanyol a Catalunya en la Sala Gótica del Instituto de Estudios de Lleida, (21 de octubre).
- **Participa** en el *FESTIVAL PERFORMANCE'S* en el Centro Santa Mónica de Barcelona, (del 10 al 12 de noviembre).
- **Conferencia ACCIONES Y EXPERIENCIAS** en el *Encuentro sobre la Escultura Contemporánea* que se celebra en el Centro Santa Mónica de Barcelona, (27 de noviembre).
- **Exposición 25 AÑOS DE ZAJ** en la Galería Estampa de Madrid, (noviembre).
- **Exposición individual** en la Galería Rafael Samper de Valencia, (diciembre).
- Se le concede **la Medalla de oro al mérito en las Bellas Artes** del Ministerio de Cultura Español.