



Galería Adora Calvo

C/Arco, 11 - 37002 Salamanca
923212784 info@adoracalvo.com

GALERÍA ADORA CALVO
presenta
“La variable humana y la estructura subyacente”
de
ANTONIO ALMARAZ

“La variable humana y la estructura subyacente” de Antonio Almaraz

Inauguración 11 de febrero a las 12:30h

Clausura: segunda quincena de marzo (sin fecha por determinar)

El artista salmantino expone en Adora Calvo “La variable humana y la estructura subyacente” una revisión personal a su obra artística y a su yo más íntimo.



La variable humana y la estructura subyacente. El círculo cierra la necesidad. En anteriores exposiciones, los títulos de las mismas: *El espejo de su yo*, *El pensamiento del corazón*, *Plan de ruinas*, *Demarcación* o *Water Violet*, dan una idea de lo que puede ser el contenido conceptual de todas ellas. Lo que subyace en estas es lo mismo; temática revestida de manera distinta y diferente. El concepto o conceptos, la idea o ideas, lo que dice, susurra, murmulla la obra artística debajo de

lo únicamente visual. Espacio físico y mental donde nacen las ideas y se desarrollan y que a la vez son la obra misma. Corazón y memoria. Elementos que se repiten a lo largo de mi tiempo. *Poiesis* y *Aisthesis*. *Enthymesis* e *Himma*. Las bases poéticas del alma. Lo bello y lo sublime. Hermenéutica. Catarsis e inconsciente. La duda, la combinatoria. Lo fragmentario, lo discontinuo y las inserciones. Los sentidos. «El corazón era el órgano de la sensación, pero también el lugar de la imaginación» dice Hillman. Variable humana, estructura subyacente, estructura variable. La composición y organización espacial, las posibilidades, las propias combinatorias, las dudas otra vez... dudas como actitud, dudas como método, vacilación, irresolución y perplejidad. También el azar, la serendipia, el accidente, el encuentro, la sincronicidad. Preguntas en busca de respuestas. Respuestas que hacen preguntas. Matemáticas y poesía. La necesidad cierra el círculo.

Antonio Almaraz, Salamanca, 24 de enero de 2015



Biografía / Antonio Almaraz

Nace en Salamanca en 1963. España.

Artista plástico multidisciplinar. Se formó en la Escuela de Nobles y Bellas Artes de San Eloy de Salamanca. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca, España y actualmente Profesor Titular de Artes Plásticas y Diseño en la Escuela de Arte y Superior de Diseño (EASD) de Zamora.

Vive y trabaja en Salamanca y Zamora.



Galería Adora Calvo

C/Arco, 11 - 37002 Salamanca
923212784 info@adoracalvo.com

Exposiciones Individuales

2017

La variable humana y la estructura subyacente. Galería Adora Calvo. Salamanca.

2012

Water Violet. Galería Adora Calvo. Salamanca.

2011

Demarcación. Fundación Segundo y Santiago Montes. Valladolid.

2008

Plan de ruinas. Pan 6. Co- director Fabio Rodríguez De La Flor. Morille. Salamanca.

2006

El pensamiento del corazón. Galería Adora Calvo. Salamanca.

1999

El espejo de su yo. Galería Varrón. Salamanca.

Exposiciones Hábitat Colectivo

2014

Del Mapa al Territorio. Colectivos y Espacios Culturales Independientes de Castilla y León. MUSAC. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. León.

2007

Revista Mombasa iii "izquierda POP". Video: *Hábito (Delimitación Sujeta)*. DA2. Salamanca.

2004

Estaciones 4.04. D'ART Las Rozas Galería. Las Rozas. Madrid.

2001

Nuevos territorios para la creatividad. Coordina Javier Panera Cuevas. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Salamanca.

2000

La Alberca y Las Hurdes... una nueva mirada. Sala de exposiciones Manuel Rejano. La Alberca. Salamanca.

1998

Hábitat. Sala de exposiciones Biblioteca pública Casa de las Conchas. Salamanca.

Exposiciones Colectivas

2014

Colectiva. Galería Adora Calvo. Salamanca.

2007

Arte Santander. XVI Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Adora Calvo. Santander.

2001



Galería Adora Calvo

C/Arco, 11 - 37002 Salamanca
923212784 info@adoracalvo.com

Arcale. Feria de Arte Contemporáneo de Castilla y León. Galería Raya-Punto. Salamanca.

2000

Artemarco. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Salamanca.

Intervenciones IV. Instalación: *El alma del mundo II*. Escuela de Arte de Salamanca.

Participa junto con J.M. Benítez en el Festival Maratón de Fax. Arkestrated by David Hammons. MNCARS. Palacio de Cristal. Madrid.

III Simposium Encuentros sobre vídeo. Videos a la carta. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Salamanca.

Concurs D'Arts Visuals Miguel Casablanca 2000. Centro cívico Sant Andreu. Barcelona.

1999

Intervenciones III. Video- performance-instalación: *El alma del mundo*. Escuela de Arte de Salamanca.

Es cuestión de medidas. De metros. Galería Raya-Punto. Salamanca.

II Simposium Encuentro sobre video: video - performance El alma del mundo. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Salamanca.

1998

Intervenciones II. Instalación: *Homme- Femme*. Escuela de Arte de Salamanca.

1952-1998. Vida de una Galería. Salas del Palacio de Garci- Grande y Artis. Galería Artis. Salamanca.

II Certamen Artes Plásticas para jóvenes. ACS (Asociación Cultural Salóni). Burgos, Valladolid y Zaragoza.

150 Aniversario Museo de Salamanca. Salamanca.

1997

Intervenciones I. Instalación: *Demarcación*. Escuela de Arte de Salamanca.

1992

Con-secuencias. Sala de exposiciones de la Escuela de Nobles y Bellas Artes de San Eloy. Salamanca.

Con-secuencias. Kunstamt Kreuzberg / Bethanien. Berlín. Alemania.

Con-secuencias. Made in Europe. Kettle's Yard, in Cambridge. UK.

1991

Encuentro Internacional de Artistas Plásticos. *Proyecto Con-secuencias*. La Canaleja. Bejar. Salamanca. Coordinan Bodo Rau y Carmen Lidon Beltrán Mir. Delegada de S.E.E.A. en Castilla y León.

Con-secuencias. Sala de muestras de la Obra Social de Caja Salamanca y Soria. Bejar. Salamanca.

Con-secuencias. Instituto Alemán, Goethe- Institut. Madrid.

1989

Exposición Arte Joven. Casa Lis. Salamanca.

Fragmentos. Teatro Principal. Pontevedra.

1988



Galería Adora Calvo

C/Arco, 11 - 37002 Salamanca
923212784 info@adoracalvo.com

Pinturas. Juan R. Torres, Amado J. García y Antonio Almaraz. Sala de la Columna de la Universidad de Salamanca. Salamanca.

1987

Certamen Regional Artes Plásticas de Castilla y León. Salamanca.

Exposición itinerante de la II muestra de Jóvenes Artistas de Castilla y León. Palencia, Zamora y Soria.

IV Certamen Regional Premio de Dibujo Artis. Exposición. Galería Artis. Salamanca.

1986

III Certamen Regional Premios de Dibujo Artis. Exposición. Galería Artis. Salamanca.

Premios, Certámenes y Concursos

2000

Seleccionado Concurs D'Arts Visuals Miguel Casablanca 2000. Centro cívico Sant Andreu. Barcelona.

Seleccionado III Simposium Encuentros sobre vídeo. Videos a la carta. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Salamanca.

1999

Seleccionado II Simposium Encuentro sobre video: video - performance *El alma del mundo*. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Salamanca.

1998

Finalista II Certamen Artes Plásticas para jóvenes. ACS (Asociación Cultural Saloni). Sala Rodrigo del Palau de la Música de Valencia.

1987

Seleccionado para el Certamen Regional Artes Plásticas de Castilla y León. Salamanca.

Primer Premio en el IV Certamen Regional Premio de Dibujo Artis. Galería Artis. Salamanca.

1986

Seleccionado en el III Certamen Regional Premios de Dibujo Artis. Galería Artis. Salamanca.

Colaboraciones

2016

Colabora en el montaje POEMA SALE de José María Benítez. Intervención en las cristaleras de la Galería Adora Calvo.

Espacio Prestado es la continuación a dicha instalación con la obra *Como intervenir un espacio expositivo con un solo elemento a ser posible bueno*, de José María Benítez. Galería Adora Calvo. Salamanca.

2016



Galería Adora Calvo

C/Arco, 11 - 37002 Salamanca
923212784 info@adoracalvo.com

Colabora en la realización de las fotografías para el catálogo *Universos identificados*. Biental Miradas de Mujeres. Lorena Amorós, Cristina Blanco, Rossell Meseguer y Regina de Miguel. Exposición colectiva comisariada por Araceli Corbo. Galería Adora Calvo. Salamanca.

http://issuu.com/aracorbo/docs/universos_identificados

2014

Colabora en la realización de las fotografías para el catálogo *Desde la mimesis a la ficción y viceversa*. Festival Miradas de Mujeres. Lorena Amorós, Marta Corada, Anaisa Franco, Ruth Gómez, Paloma Pájaro y Azucena Vieites. Exposición colectiva comisariada por Araceli Corbo. Galería Adora Calvo. Salamanca.

http://issuu.com/aracorbo/docs/desde_la_mimesis

2013

Colabora en la realización de las fotografías para el catálogo *La casa que habito*. Festival Miradas de Mujeres. Belén Cerezo, Carmen González, Mónica Miguel y Aurora Sacristán. Exposición colectiva comisariada por Araceli Corbo. Galería Adora Calvo. Salamanca.

http://issuu.com/aracorbo/docs/la_casa_que_habito

2012-16

Colabora asiduamente en la realización de las fotografías para la página web y redes sociales de las exposiciones de la Galería Adora Calvo. Salamanca. Entre otras: *Memorias imaginadas* de Mitsuo Miura, 2012. *La vida extraña, coronas, círculos y diagramas* de Fernando Sinaga, 2012. *Gritos del silencio* de Ignacio Llamas, 2012-13. *Peso específico.1.m.Fis. El de un cuerpo sustancia por unidad de volumen* de Alicia Martín, 2013-14. *Noches de un perro* de Elías Santos, 2014. *Pasta fresca* de Fernando Renes, 2014. *Configuraciones y resonancias* de Javier Riera, 2014. *Un paisaje en el norte* de Ángeles San José, 2015. *Utopías del refugio* de José M^a Yagüe, 2015. *Plano y línea* de Jordi Teixidor, 2015. *Memorias imaginadas* de Mitsuo Miura, 2015. *Ayer y hoy* de Juan Hidalgo, 2015. *Naturaleza Zombi* de Lorena Amorós, 2015. *Visiones del bajo Guadalquivir* de Carmen Laffón, 2016. *Wayuú* de Magdalena Correa, 2016. *Equidistancias* de Miguel Trillo, 2016. *Universos e infinitud*, de José María Iturralde, 2016. *retrato de artista* de Alicia Martín, 2016. Así como colectivas, ArcoMadrid feria Internacional de Arte Contemporáneo y el Festival Miradas de Mujeres ahora Biental, en el que colabora la Galería desde 2013.

Bibliografía

2012

Jesús Casado. *A una personalidad*. Para la exposición *Water Violet*. Galería Adora Calvo. Salamanca. España.

J. Á. M. El salmantino Antonio Almaraz expone su arte más personal e introspectivo en Adora Calvo. La Gaceta de Salamanca. Viernes, 27 de enero de 2012.



Galería Adora Calvo

C/Arco, 11 - 37002 Salamanca
923212784 info@adoracalvo.com

Ical. La introspección hecha arte por el salmantino Antonio Almaraz. El Adelanto de Salamanca. Viernes, 27 de enero de 2012.

LATAMUDA. Antonio Almaraz (Water Violet). 27 de enero de 2012.

IAC (Instituto Arte Contemporáneo). Jesús Casado.- *A una personalidad*-. Para la exposición *Water Violet*. Galería Adora Calvo. Salamanca. España.

L. G. El salmantino Antonio Almaraz presenta en Adora Calvo su último proyecto artístico *Water Violet*. La Gaceta de Salamanca. Jueves, 26 de enero de 2012.

La Galería Adora Calvo muestra *Water Violet*, la introspección hecha arte por el salmantino Antonio Almaraz. El Norte de Castilla. 26 de enero de 2012.

2007

Mónica Sánchez. Las galerías salmantinas repiten en Santander para consolidarse. El Adelanto de Salamanca. Miércoles, 18 de julio de 2007.

2006

Fabio Rodríguez de la Flor. *De espejo hechos los fragmentos*. Catálogo: Antonio Almaraz *El pensamiento del corazón*. Colección Adora Calvo, 1. Editado por la editorial Delirio. España.

Antonio Marcos. *Es un absurdo pretender la originalidad en el Arte*. Culturas, suplemento de Artes y Letras. Tribuna de Salamanca, Domingo 17 de septiembre de 2006. Entrevista para la exposición *El pensamiento del corazón*.

Mónica Sánchez. *Almaraz aborda la catarsis a través de una exposición terapéutica*. El Adelanto de Salamanca, 8 de septiembre de 2006. España.

Ricardo López. *Pintura sin pintura*-.La Gaceta de Salamanca, Jueves 14 de septiembre de 2006. España.

Antonio Almaraz. *El pensamiento del corazón*. El Autor y su Obra. La Gaceta de Salamanca, Domingo 24 de septiembre de 2006. España.

2004

Juan Antonio Tinte.- Colectivo Hábitat. El Punto de las Artes, diciembre de 2004.

2001

Javier Panera Cuevas. *Deconstruir Límites*. Nuevos Territorios para la Creatividad. Universidad de Salamanca. España.

Celia Conejero Jarque. Adentrarse en otro *Hábitat*. Tribuna Universitaria, 2-8 de abril de 2001.

S. G. El Colectivo Hábitat presenta sus obras- para reflexionar- en Geografía. Tribuna de Salamanca. Martes, 20 de marzo de 2001.

A. S. Geografía descubre *Nuevos territorios para la creatividad*. Adelanto de Salamanca. Martes, 20 de marzo de 2001.

Diana Sánchez. El Arte más sugerente y creativo se adentra en la Universidad. La Gaceta de Salamanca. Martes, 20 de marzo de 2001.

Enrique Rivas. HABLar I TATarear. Hábitat Colectivo. Catálogo Caja Duero. España.

2000

Carlos Fortes. *La Alberca y las Hurdes... una nueva mirada*. Colectivo Hábitat. España.

P. C. Una exposición recorre el pasado del Pueblo. El Adelanto del verano de Salamanca. Lunes, 31 de julio de 2000.

1999

José María Curto. *El espejo de su yo*. Galería Varrón. Salamanca. España.



Galería Adora Calvo

C/Arco, 11 - 37002 Salamanca
923212784 info@adoracalvo.com

Celia Sánchez. *Sugerencias gráficas bajo el signo de Paul Valéry*. El Adelanto de Salamanca. Jueves 15 de abril de 1999. Salamanca. España.

M. Puertas. *Almaraz descubre su yo a través de la técnica Polaroid*. La Gaceta de Salamanca. Sábado, 1 de mayo de 1999.

Ainhoa De Miguel Irueta. *Experiencias en negativo*. Tribuna Universitaria, 10- 16 de mayo de 1999. Salamanca.

1998

Rafael Cid Tapia. *Otras realidades de la pintura*. Colectivo Hábitat. España.

Asun Solís. *Juntos, pero no revueltos*. Tribuna de Salamanca. Viernes 2 de octubre de 1998.

Isidro L. Serrano. El Colectivo Hábitat expone en Las Conchas. Adelanto de Salamanca. Jueves, 1 de octubre de 1998.

1991

Carmen Lidon Beltrán Mir. Delegada de S.E.E.A. en Castilla y León. Proyecto *CONSECUENCIAS*. Encuentro Internacional de Artistas.

Obra en Museos y Colecciones

Museo de Salamanca / Colección de Arte Contemporáneo Adoración Calvo. Galería Adora Calvo /
Colección de Arte Contemporáneo Santiago Martín. Galería Varrón / Colección Ignacio Chillón /
Colección de Dibujo Juan Navarro Cruz. Galería Artis.

Y personas particulares apasionados del Arte Contemporáneo.

Contactar

Galería Adora Calvo, c/Arco, 11. Salamanca. 37002

Email: info@adoracalvo.com www.adoracalvo.com T: (+34) 923212784