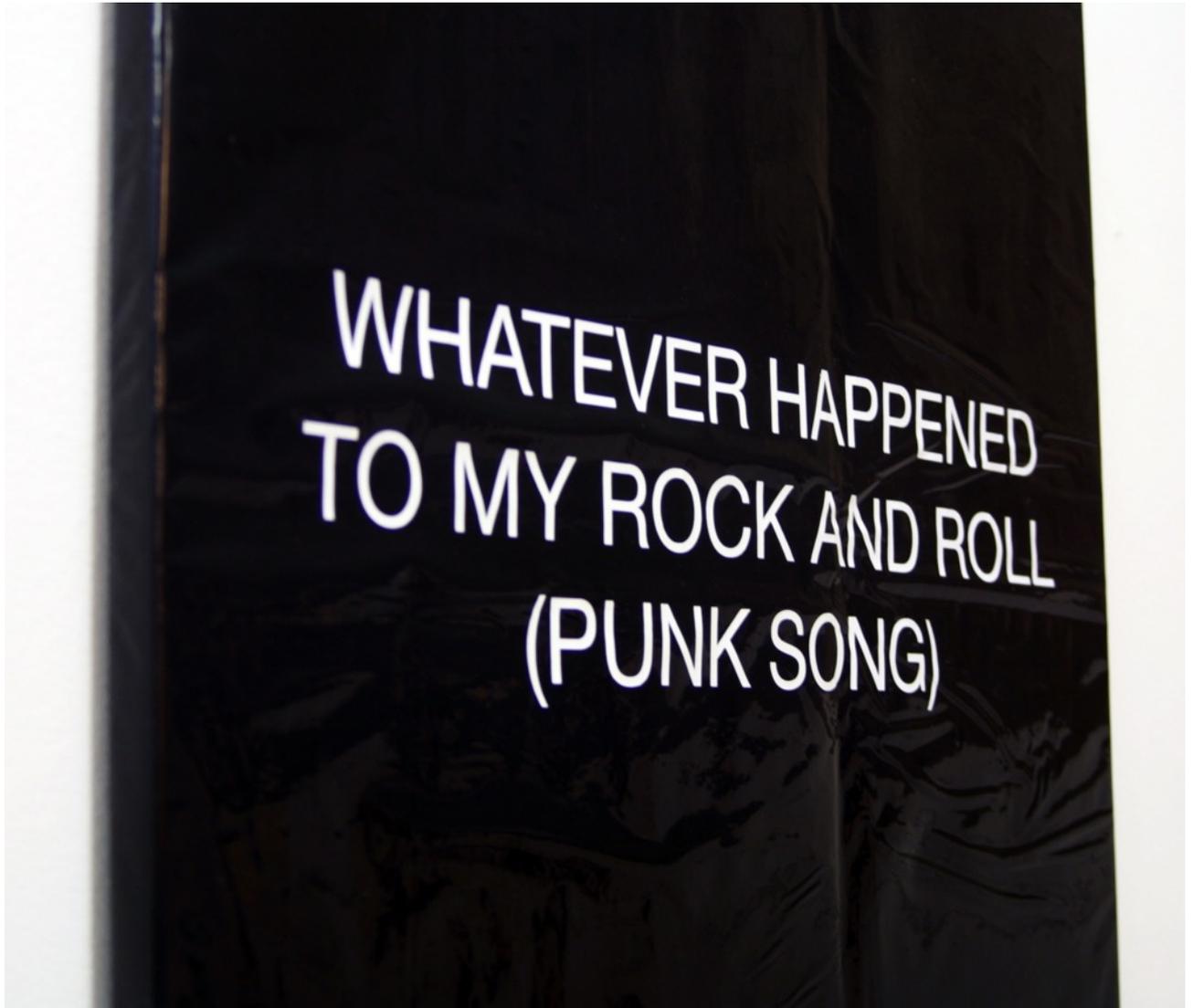


**10 SONGS:**

**Whatever happened to my rock and roll**



2015

**LUIS SAN SEBASTIÁN ALONSO**

## **10 SONGS: Whatever happened to my rock and roll**

*“Las élites adoran las revoluciones que se limitan a cambios estéticos.”*

Thomas Frank

El proyecto **10 Songs: Whatever happened to my rock and roll** toma de referencia el art-rock para la reflexión sobre el uso de la estética contracultural por parte de los mass media, los cruces de caminos entre la cultura pop, el minimalismo, y el arte conceptual.

El nombre de la exposición se inspira en el título del ensayo del crítico cultural de Greil Marcus *La historia del rock and roll en diez canciones* (2014), que ya exploró en *Rastros de carmín* (1989) las relaciones entre el punk, el dadaísmo y los situacionistas. *Whatever happend to my rock and roll* el subtítulo del proyecto, se corresponde con el título de una canción de la banda B.R.M.C, que toma prestado su propio nombre del grupo de motoristas al que pertenece Marlon Brando en la película *The wild one* (1953). A través de estas referencias y de las obras que se encuentran dentro del proyecto se analizan las confrontaciones abiertas con diversos aspectos de la cultura de masas procedentes de la música y el cine.

Los enunciados que componen las piezas proceden de títulos de canciones apropiados a modo de ready-made. El uso de esta estrategia, tiene como intención cuestionar estereotipos, ideas de originalidad, autor, propiedad y crear un paradoja tratando de mostrar la realidad que se encuentra debajo de la representación.

La obra funciona como generadora de significados en contra de la interpretación única. Mientras que el uso de la serie se aproxima a la producción industrial de imágenes y objetos del capitalismo, la utilización de materiales como el aluminio pretenden generar una reflexión acerca del conflicto entre diferentes valores, (valor estético, valor de uso, valor suntuario, valor de cambio) donde la obra de arte se define como un *signo-mercancía*.

LUIS SAN SEBASTIÁN ALONSO



Luis San Sebastián, *10 Songs*, 2015. Vista de la instalación, Galería Adora Calvo.



**Secret door**, 2015. Pintura sobre aluminio, 74 x 54 cm



**Black Treacle**, 2015. Pintura sobre aluminio, 74 x 54 cm



Luis San Sebastián, *10 Songs*, 2015. Vista de la instalación, Galería Adora Calvo.



**Ladies and gentlemen**, 2015. Vinilo barnizado sobre aluminio, pedal de phaser y amplificador, sonido, 80 x 60 cm



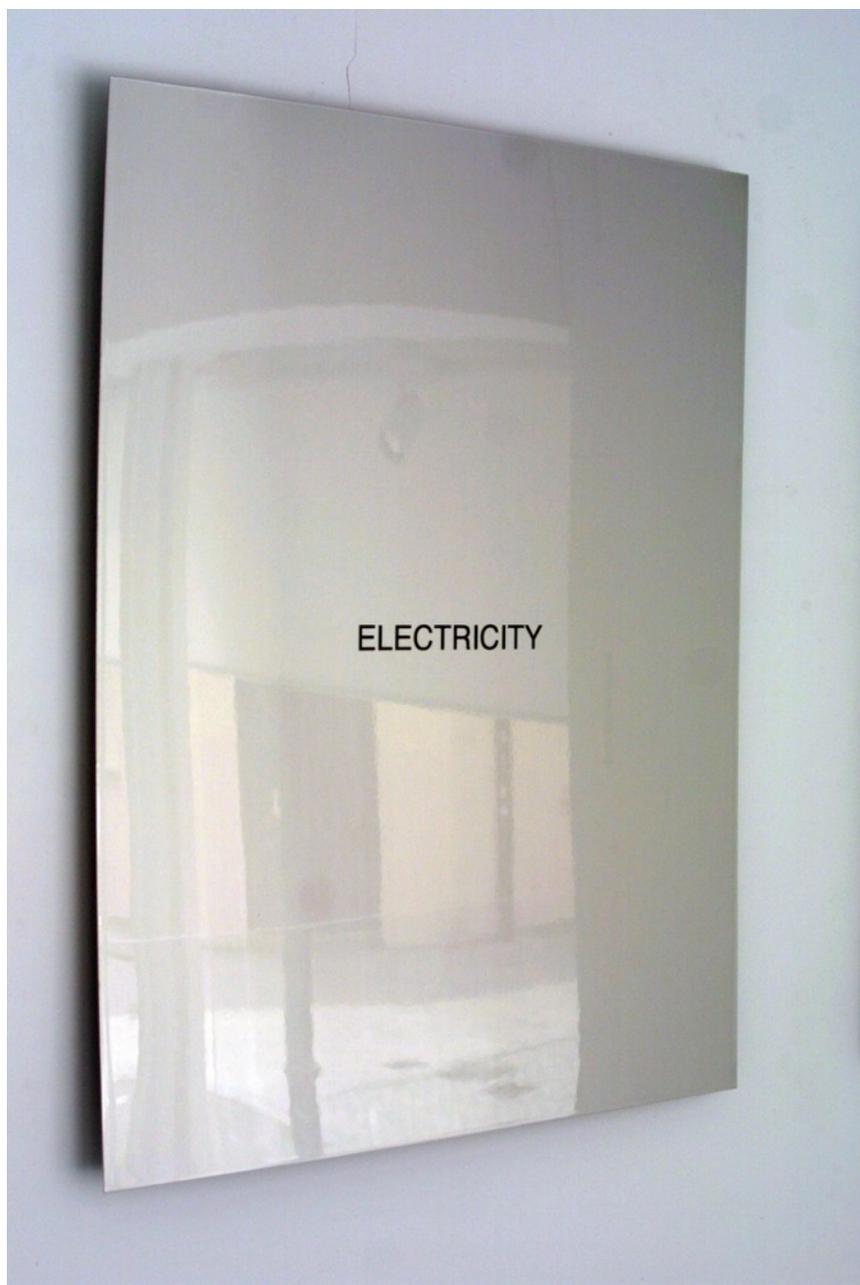
**Ladies and gentlemen**, 2015. Vinilo barnizado sobre aluminio, pedal de phaser y amplificador, sonido, 80 x 60 cm



**Come together**, 2015. Vinilo barnizado sobre aluminio, 80 x 60 cm



**Come together**, 2015. Vinilo barnizado sobre aluminio, 80 x 60 cm



**Electricity**, 2015. Vinilo barnizado sobre aluminio, 80 x 60 cm



**Home of the brave**, 2015. Vinilo barnizado sobre aluminio, 80 x 60 cm



Luis San Sebastián, *10 Songs*, 2015. Vista de la instalación, Galería Adora Calvo.



**Never miss a beat**, 2015. Pintura sobre aluminio, 74 x 54 cm

**Everything is average nowadays**, 2015. Pintura sobre aluminio, 74 x 54 cm



**Never miss a beat**, 2015. Pintura sobre aluminio, 74 x 54 cm



**Everything is average nowadays**, 2015. Pintura sobre aluminio, 74 x 54 cm



**Sin título (silver 01)** 2015. Pintura sobre aluminio, 60 x 50 x 40 cm aprox.



**Sin título (silver 02)** 2015. Pintura sobre aluminio, 60 x 50 x 40 cm aprox.



**Sin título (silver 03)** 2015. Pintura sobre aluminio, 60 x 50 x 40 cm aprox.



**Sin título (smoke machine)** 2015. Instalación. Radio de dispersión del humo unos 3 m.  
Fotografía de documentación.



Luis San Sebastián, *10 Songs*, 2015. Vista de la instalación, Galería Adora Calvo.



**Whatever happened to my rock and roll 2015. Vinilo sobre plástico 50x50 cm**



**Lien on your dreams** 2015. Vinilo sobre plástico 50x50 cm



**Shuffle your feet** 2015. Vinilo sobre plástico 50x50 cm



**Not what you wanted** 2015. Vinilo sobre plástico 50x50 cm



**Sometimes the light** 2015. Vinilo sobre plástico 50x50 cm



**Easy rider** 2015. Video, found footage, blanco y negro, sin sonido, 12 min (Easy rider 1969, Director: Dennis Hopper)

## CV

**Luis San Sebastián Alonso / 1987 Salamanca (España)**



+info:

<http://luissansebastian.com/>

### **Contacto**

Telf: 652 561 381

E-mail: lsbastian77@gmail.com

## **FORMACIÓN ACADÉMICA**

Actualmente cursando el Doctorado en Historia del Arte y Musicología por la Universidad de Salamanca.

2015 Máster en Arte contemporáneo. Creación e Investigación. Universidad de Vigo.

2014 Grado en Bellas Artes. Universidad de Salamanca.

2012 Grado Superior en Gráfica Publicitaria. Escuela de Arte de Salamanca.

## **EXPOSICIÓN INDIVIDUAL**

2015 *10 Songs. Whatever happened to my rock and roll*, Galería Adora Calvo, Salamanca.

2014 Showroom del Colegio de Farmacéuticos de Salamanca. Organizado por Galería Adora Calvo, Salamanca.

## **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

2015 *Eso sigue su curso*, Sala X, Facultad de BBAA de Pontevedra, Universidad de Vigo, Pontevedra.

2015 *Non estamos*, Casa da Xuventude, Vigo.

2014 *Exit*, Espacio Joven, La gota de leche, Ayuntamiento de Logroño.

2014 *Visto por 25*, Palacio de la Alhóndiga, Ayuntamiento de Zamora.

## **PREMIOS Y SELECCIÓN**

2015 1º Premio XX Certamen Jóvenes Pintores de Fundación Gaceta, Salamanca.

2014 Selección XVIII Premio San Marcos, Universidad de Salamanca. Pintura. Sala de exposiciones La Salina, Salamanca.

2014 Selección XVIII Premio San Marcos, Universidad de Salamanca. Grabado. Centro de Arte Contemporáneo DA2, Salamanca

2013 Selección XVII Premio San Marcos, Universidad de Salamanca. Pintura. Sala de exposiciones La Salina, Salamanca.

2013 Selección XVII Premio San Marcos, Universidad de Salamanca. Fotografía. Centro de Arte Contemporáneo DA2, Salamanca.

2013 3º Premio en pintura. XIV Certamen Jóvenes Creadores Salamanca, Concejalía de Juventud de Salamanca.

2013 Mención de Honor XV Certamen de Pintura "Al Aire Libre" Fundación La Gaceta, Salamanca.

### **COMISARIADO**

2014 Abierto Emergentes, *Maps On the Road*, Galería Adora Calvo, Salamanca.

2014 Exposición A&N.USAL II, Espacio y Procesos, Intervenciones en la Facultad de Bellas Artes de Salamanca.

### **OTROS DATOS**

2015 I Jornadas de arte Joven en Castilla y León, Museo de Arte Contemporáneo DA2, Salamanca

2015 Obra en depósito en la Galería Adora Calvo, Salamanca.

2014 Prácticas en el Dpto. de exposiciones de Fundación MARCO, Museo de Arte contemporáneo de Vigo.