

# GALERÍA ADORA CALVO

presenta

“SUITI”

Artista: Magdalena Correa

Inauguración: 15 de febrero a las 12:30h.

Clausura: 30 de marzo.

Lugar: C/Epidauro, 53 (Monte Rozas, Las Rozas de Madrid).

La artista chilena presenta “SUITI” en la Galería Adora Calvo, el último de sus proyectos llevado a cabo conviviendo con los *suiti* en Alsunga (Letonia).



“S/T”, de la serie Suiti

Ampliación en papel algodón Baryta FC de 122 x 180 cm.

Enmarcada en cristal y marco de madera.

Edición 3+1 P/A

## **Solemnidad y tipismo. El dentro y el afuera de la vida Suiti.**

La galería Adora calvo acoge el último de los proyectos llevados a cabo por la artista Magdalena Correa.

SUITI se compone de un conjunto de tomas fotográficas que la artista realizó en el año 2017 durante su estancia en Letonia y su convivencia con el pueblo que da nombre al proyecto. Un modo de cultura católica, patrimonio inmaterial de la Humanidad, que vive aislada dentro de un territorio de mayoría luterana.

Continuando con la línea de sus trabajos anteriores, la artista se integra en el núcleo comunal de los habitantes de esta cultura, y mediante una mirada sesgada consigue construir una narrativa sugerente, de carácter estético, a menudo incompleta o interrumpida, que busca alejarse del documento e invitar al espectador a añadir sus propias disquisiciones sobre las imágenes que contempla.

Para facilitarnos el ejercicio, Magdalena nos ofrece, al comienzo de esta exposición, una obra que nos ayuda a ponernos en contexto y da paso al resto del recorrido expositivo. “Diario” es una pieza audiovisual a modo de making of que nos aporta unas breves pinceladas de los acontecimientos que conformaron el devenir diario de la artista y su acompañante durante su estancia dentro de la comunidad.

Una vez dentro del corazón de la exposición nos encontraremos con una serie de fotografías simbólicas de gran formato que ponen de manifiesto los pilares externos de la vida comunitaria Suiti. Si, los ritos religiosos y el folklore tienen una presencia evidente en la vida cotidiana y quedan igualmente reflejados con claridad en la sala, pero hay una parte de interioridad preparatoria que la artista no ha querido obviar. Es por ello que, a modo de paréntesis, nos encontraremos con una invitación a adentrarnos en un ritual mucho más íntimo, no abierto a los demás. Un ritual por el que todas las mujeres Suiti han de pasar alguna vez en su vida y que se erige protagonista de una filmación en video que la artista titula Ceremonia.

Pero, según Magdalena, no quedaría completa la visión de este pueblo, si no se destapase ese aspecto interior, un tanto cerrado, de la vida Suiti, tanto en el ámbito meramente doméstico y personal, como el de los espacios comunes. Es por ello que la artista dedica un espacio destacado en el recorrido expositivo a este aspecto. Sobre unas paredes cubiertas con un papel pintado vintage, se sitúa una serie de tomas fotográficas que retrata elementos o situaciones que se vuelven constantes en el día Suiti. Una alusión a un tiempo que parece haberse quedado estancado entre aquellas cuatro paredes.

Emilio Navarro  
Comisario



“S/T”, de la serie Suti  
Ampliación en papel algodón Baryta FC de 100 x 111 cm.  
Enmarcada en cristal y marco de madera.  
Edición 3+1 P/A

## **CV**

**Magdalena Correa Larrain, 1968 (Chile)**

### **Formación**

18 -19 Master en Dirección de Fotografía en Cine, ECAM, Madrid, España.

2003 Doctora en Fotografía por la Universidad Politécnica de Cataluña, Barcelona, España.

1994 Licenciatura en Bellas Artes. Universidad Católica de Chile.

1998 Pedagogía en Artes Plásticas. Universidad Metropolitana de Chile.

### **Trabajos Desempeñados en Docencia e Investigación**

1999 Reemplazo en Bellas Artes. Escuela Elisenda, Barcelona, España.

00-05 Integrante en la Línea de Investigación “Aplicaciones a los Sistemas Audiovisuales y Multimedia” de la Universidad Politécnica de Cataluña, Barcelona, España.

04-05 Realizadora de un curso piloto de Fotografía (on-line) para la Universidad San Sebastián, Concepción, Chile.

05-08 Investigadora en tema de Fotografía y Video (on-line) en la Fundación Universitaria Iberoamericana (FUNIBER), Barcelona, España.

2011 Realizadora del Seminario “Arte y Naturaleza” para la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Finis Terrae, Santiago, Chile.

10-20 Docente en Bellas Artes en la Universidad Antonio de Nebrija, Madrid, España.

2015 Realizadora de una Master Class "Territorios y Existencias" en la Escuela Universitaria TAI, Madrid, España.

2015 Realizadora del Taller Intensivo "Tu paisaje urbano como proyecto artístico" en la Escuela Universitaria TAI, Madrid, España.

16-19 Docente en Fotografía en la Escuela Universitaria TAI, Madrid, España.

## Exposiciones Individuales

- 2019 "SUITI", CEART (Centro de Arte Tomás y Valiente), Fuenlabrada, España.
- 2017 "Wayúu", Latitudes 21 (Festival Internacional de Fotografía), Huelva, España.
- 2016 "La Rinconada", Museo Laboratorio, Pescara, Italia.
- 2016 "Wayúu", Galería Adora Calvo, Salamanca, España.
- 2016 "Wayúu", Casa América, Madrid, España.
- 2015 "Gobi-Atacama", en la XXI edición del festival "La Mar de Músicas", Cartagena, España.
- 2015 "Destellos: Dos orígenes", Centro de Arte de Alcobendas, Madrid, España.
- 2015 "La Rinconada", Galería Kabe Contemporary, Miami, USA.
- 2014 "Níveo", Casal de Solleric, Palma de Mallorca, España.
- 2014 "La Rinconada", CAF de Almería, Centro Andaluz de la Fotografía, España.
- 2013 "La Rinconada", Museo de Arte Contemporáneo de Santiago de Chile.
- 2012 "Níveo", Museo de Arte Contemporáneo de Santiago de Chile.
- 2011 "Níveo", Molinos del Río, Murcia, España.
- 2011 "Níveo", Cajamar, Málaga, España.
- 2011 "Níveo", Galería Pilar Serra, Madrid, España.
- 2010 "Journey", Galería Kabe Contemporary, Miami, Estados Unidos.
- 2009 "La Desaparición", Instituto Cervantes, Pekín, China.
- 2009 "Territorios y Existencias", Museo de Bellas Artes, Huelva, España.
- 2009 "Territorios y Existencias", Fundación Telefónica, Buenos Aires, Argentina.
- 2008 "Gobi-Atacama", Museo de Bellas Artes de Santander, España.
- 2008 "Gobi-Atacama", CDAN, Centro de Arte y Naturaleza, Huesca, España.
- 2008 "Austral", Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile.
- 2008 "Territorios y Existencias", Fundación Telefónica, Santiago, Chile.
- 2008 "Gobi-Atacama", Casa Asia, Barcelona, España.
- 2008 "Austral", Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.
- 2007 "Austral", Museo da Casa Brasileira, Sao Paulo, Brasil.
- 2007 "Austral", Instituto Italo Iberoamericano, Roma, Italia.
- 2006 "El Viaje de Invierno", Galería Estiarte, Madrid, España.
- 2006 "Austral", Centro de Arte Caja de Burgos, Burgos, España.
- 2006 "Austral", Palacio de la Virreina, Barcelona, España.
- 2005 "Patagonia", Loop`00, Galería Antonio de Barnola, Barcelona, España.
- 2005 "El Viaje", Centro de Arte Contemporáneo Matucana 100, Santiago, Chile.

2005 "Arquitectura y Habla", Instituto Cervantes de Sao Paulo, Brasil.  
2004 "Arquitectura y Habla", Instituto Cervantes de Chicago, Estados Unidos.  
2004 "El Viaje", Galería Animal, Santiago, Chile.  
2004 "The World Trade Center", Galería Antonio de Barnola, Barcelona, España.  
2004 "Instalación", Galería Visor, Valencia, España.  
2003 "El Viaje", OF Loop`00, Galería Antonio de Barnola, Barcelona, España.  
2003 "The World Trade Center", Instituto Cervantes de Paris, Francia.  
2003 "El Museo", Convento de San Agustín, Barcelona, España.  
2002 "Prolongaciones", Tinglado II - Puerto de Tarragona, España.  
2002 "El Museo", Primavera Fotográfica, Barcelona, España.  
2002 "El Museo", MEIAC, Badajoz, España.  
2001 "El Museo", Museo de Arte Contemporáneo de Chile, Santiago, Chile.  
2000 "Naturaleza", Manzana de La Rivera. Asunción, Paraguay.  
2000 "Naturaleza Muerta", Museo de Arte Contemporáneo de Chile, Santiago, Chile.  
1999 "El Miracle", Galería Antonio de Barnola, Barcelona, España.  
1999 "Naturaleza Quemada", Colegio de Arquitectos de Cataluña, Barcelona, España.  
1999 "Cementerios", Instituto Catalán de Cooperación Iberoamericano, Barcelona, España.

## **Exposiciones Colectivas**

2018 "Ch.ACO" (Chile), Galería Adora Calvo, Salamanca, España.  
2018 "Isla de los Muertos", en la exposición Eléctrico y Lejano. Fotografía contemporánea colección olorVISUAL. Centro Cultural Tecla Sala, Barcelona, España.  
2018 "Serie Wayúu". Fotografía seleccionada por el (BID) para la instalación artística temporal "Paseo de las Américas", en el Paseo Antonio Di Benedetto, Mendoza, Argentina.  
2017 "La Creación del Paisaje Contemporáneo", Colección DKV – Colección Alcobendas en la Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla, España.  
2017 "Estampa" (Madrid), Galería Adora Calvo, Salamanca, España.  
2017 "Parallels I", seleccionado en "Cool Stories IV". Presentado en la National Gallery of Moderns aRT Bangalore, India.  
2017 "Patagonia", videocloop, Barcelona, España.  
2017 "Venta Bamequinox", Museo Ixchel del Traje Indígena, Ciudad de Guatemala, Guatemala.  
2017 "Index Natura", CDAN. Centro de Arte y Naturaleza, Huesca, España.  
2017 "Arco", Galería Adora Calvo, Salamanca, España.  
2016 "La Creación del Paisaje Contemporáneo. Colección DKV-Colección

Alcobendas", en el Centro de Arte de Alcobendas, Madrid, España.

2016 "La Creación del Paisaje Contemporáneo. Colección DKV-Colección Alcobendas", en el Domus Artium 2002, Salamanca, España.

2016 "Art Basel", (Hong Kong), Casa Asia, Barcelona, España.

2016 "Artbo", (Bogotá, Colombia). Galería Isabel Aninat, Santiago de Chile.

2016 "Arco", Galería Adora Calvo, Salamanca, España.

2015 "Fotonoche 2015", Centro de Arte de Alcobendas, Madrid, España.

2015 "Summer Exhibition", Galería Kabe Contemporary, Miami, USA.

2015 "El Locutorio", dentro de la exposición (Críticas de la razón migrante), Centro Cultural de España, Asunción, Paraguay.

2016 "El Locutorio", dentro de la exposición (Críticas de la razón migrante), Centro Cultural de España, Tegucigalpa, Honduras.

2015 "El Locutorio", dentro de la exposición (Críticas de la razón migrante), Centro Cultural de España, Ciudad de Guatemala, Guatemala.

2015 "Paralelos I", en Festival de Literatura Hyderabad, India.

2014 "S/T de la Serie "La Rinconada", Feria ARTECHO, Nueva York, Estados Unidos.

2014 "La Desaparición", en el proyecto expositivo: "Languages and Aesthetics of Spanish Video Art", Instituto Cervantes, Pekín, China.

2014 "La Desaparición", en el proyecto expositivo: "Languages and Aesthetics of Spanish Video Art", Songwon Art Center de Seúl, Corea del Sur.

2014 "El Locutorio", La Casa Encendida, Madrid, España.

2014 "Un flâneur contemporáneo" (breve relato autobiográfico), III Festival "Miradas de Mujer", Casal de Solleric, Palma de Mallorca, España.

2014 "Paralelos I", seleccionado en ARTPORT "Cool Stories IV" y presentado en Cinema Planeta: Palacio de Cortés, Cuernavaca, México.

2014 "Selección Española", Museo de la Solidaridad, Santiago de Chile.

2013 "Arco", Kabe Contemporary Gallery, Miami, USA.

2013 "Lo Parcial como Significativo", Centro de Arte Alcobendas, Madrid, España.

2012 "Burgos Marca de Fábrica", Centro de Arte Caja de Burgos, España.

2012 Feria SP-Arte, Galería Anita Beckers, Franckfurt, Alemania.

2012 "La Desaparición", Centro Cultural La Tabacalera, Madrid, España.

2012 Arco, Madrid, Galería Pilar Serra, Madrid, España.

2011 Artebo, Colombia, Galería Anita Beckers, Frankfurt, Alemania.

2011 Maco, México, Galería Kabe Contemporary Miami, Estados Unidos.

2011 "El Locutorio", Centro Cultural de España, Ciudad de México, México.

2011 Finalista en V Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler.

2010 Artebo, Galería Isabel Aninat, Santiago de Chile.

2010 "Patagonia", La Noche en Blanco, Cab de Burgos, España.

2010 "Ars itineris: el viaje en el Arte Contemporáneo", Museo de Navarra,

España.

2009 Chaco, (Chile), Galería Isabel Aninat, Santiago de Chile.

2009 "Patagonia", UCCA, Ullens Center For Contemporary Art, Beijing, China.

2009 "Patagonia", CIGE, Feria de Arte en Pekín, China. Casa Asia, Barcelona, España.

2009 Arco, (Madrid), Galería Michael Zink, Berlín, Alemania.

2009 Finalista en Proyectos Artifariti, Cáceres, España.

2009 Finalista en III Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler.

2008 "El Locutorio", Instituto Cervantes de Salvador de Bahía, Brasil.

2008 Colección CAB de Burgos, Cultural Rioja, Logroño, España.

2008 "El Transmongoliano", CIGE, Feria de Arte Pekín, China. Casa Asia, Barcelona, España.

2008 "El Transmongoliano", La Noche Blanca. Open Eye Gallery, Liverpool, Inglaterra.

2008 "H2O", Kursal, San Sebastián, España.

2008 PhotoEspaña, Centro de Arte Caja de Burgos, Madrid, España.

2008 Maco, (México), Galería Antonio de Barnola, BCN, España.

2008 Mi Art, (Milán), Galería Antonio de Barnola, BCN, España.

2008 Pulse, (Nueva York), Galería Antonio de Barnola, BCN, España.

2008 Arco, (Madrid), Galería Antonio de Barnola, BCN, España.

2008 "Gobi-Atacama", 9ª Bienal Martínez Guerricabeitia, Valencia, España.

2007 Arco (Madrid). Galería Antonio de Barnola, Barcelona, España.

2007 "El Locutorio", CIGE, Feria de Arte Pekín, China. Casa Asia, Barcelona, España.

2007 Balelatina Basilea, Galería Isabel Aninat, Santiago de Chile.

2007 ArteBa, Matucana 100, Santiago, Chile.

2007 "El Locutorio", IVAM / Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, España.

2007 "El Locutorio", Vídeo Creadores Hispano - Americanos", Instituto Cervantes de Brasilia, Brasil.

2007 "El Locutorio", Centro Cultural de España en Montevideo, Uruguay.

2007 "Locutorio", Centro Victoria, Zaragoza, España.

2006 "Patagonia", Galería Animal, Santiago, Chile.

2006 Arco (Madrid). Galería Antonio de Barnola, Barcelona, España.

2006 Arco (Madrid). Galería Estiarte, Madrid, España.

2006 "El Locutorio", Centro de Arte Juan Ismael, Fuerteventura, España.

2006 "Arquitecturas de la vida cotidiana". Hanoi, Vietnam.

2006 "Colectiva Foto 06", Galería EstiArte, Madrid, España.

2006 "El Locutorio", Universidad de Valencia, España.

2006 "Patagonia", V Festival de Almería, Almería, España.

2006 "Patagonia", Instituto Cervantes, Nueva York, Estados Unidos.

2006 "Patagonia", Fundación Rodríguez Acosta, Granada, España.  
2005 "Arquitecturas", Galería Ob-Art, Barcelona, España.  
2005 Arco (Madrid). Galería Antonio de Barnola, Barcelona, España.  
2005 Seleccionada en Photoespaña, Exposición en Conde Duque, Madrid, España.  
2004 Fotoamérica. Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile.  
2004 Forum`04. Selección de Arco`04. Barcelona, España.  
2004 Primavera Fotográfica. Galería Art Loft, Reus, España.  
2004 Arco (Madrid). Galería Antonio de Barnola, Barcelona, España.  
2003 Arco (Madrid). Galería Antonio de Barnola, Barcelona, España.  
2002 Forosur (Cáceres). Galería Antonio de Barnola, España.  
2002 Arco (Madrid). Galería Antonio de Barnola, Barcelona, España.  
2001 Hotel Sevilla (Sevilla). Galería Antonio de Barnola, Sevilla, España.  
2001 Hotel Viennart (Viena). Galería Antonio de Barnola, Viena, España.  
2001 Arco (Madrid). Galería Antonio de Barnola, Barcelona, España.  
2000 Arco (Madrid). Galería Isabel Aninat, Santiago, Chile.  
1999 Finalista en Photoespaña, Exposición en Conde Duque, Madrid, España.  
1999 Arco (Madrid). Galería Antonio de Barnola, Barcelona, España.  
1994 Primer Premio en XI Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile.

## **Premios y Becas**

2019 Beca de residencia para artistas. Galería Tentacles, Bangkok, Tailandia.

2018 Convocatoria Dirac, Dirección de Asuntos Culturales, Gobierno de Chile. Subvención para la edición del catálogo "Suiti".

2017 Fondart, Gobierno de Chile. Beca de residencia para artistas. Proyecto Suiti, Alsunga, Letonia.

2016 Convocatoria Dirac, Dirección de Asuntos Culturales, Gobierno de Chile. Subvención para la edición del catálogo "Wayúu".

2015 Convocatoria Dirac, Dirección de Asuntos Culturales, Gobierno de Chile. Subvención para la exposición "Destellos: Dos orígenes".

2015 Fondart, Gobierno de Chile. Subvención para la edición del catálogo "Luxury has a new address".

2014 Fondart, Gobierno de Chile. Subvención para la edición del catálogo "La Rinconada".

2006 Beca Ruy Clavijo, Casa Asia, Barcelona.

2005 Subvención de la Generalitat de Cataluña para la edición del libro "Austral".

00-04 Beca de La Generalitat de Cataluña, para realizar tesis doctoral.

96-99 Beca Presidente de La República, Chile, para obtener suficiencia investigadora.

1994 Premio Alfredo Valenzuela Puelma en Fotografía. XI Bienal Internacional, Chile.

## **Colecciones Públicas y Privadas**

Ayuntamiento de Cáceres, España.

Diputación de Lérida, España.

Museo de Arte Contemporáneo de Santiago, Chile.

Sudamericana de Vapores S.A, Santiago, Chile.

Metro, Santiago, Chile.

Minera Coemin, Santiago de Chile.

Puerto de Barcelona, España.

Centro de Arte Matucana 100, Santiago, Chile.

Departamento de Audiovisuales del Museo Reina Sofía, Madrid, España.

Centro de Arte Caja de Burgos, España.

IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, España.

Museo de Bellas Artes de Santander, España.

Centro de Arte y Naturaleza, Huesca, España.

Colección Centro de Arte de Alcobendas, España.

Fundación Telefónica, Chile.

Cajamar, Málaga, España.

Colección Pilar Citoler, España.

Colección Madame Antoine Friling, Francia.

Colección Ernesto Ventós, España.

Colección Solita Mishann, Venezuela - USA.

Colección Cota Knobloch, Venezuela - USA.

Colección Martín Lejarraga, España.

Colección Pierre-Antoine Ullmo, Francia.

Colección Jimmy Belilty, Venezuela.

Colección Lance Ayrault, Chile.

Centro de Arte de Alcobendas. Madrid, España.

Banco de España, España.

## Publicaciones

### 1) Catálogos:

- a) "Naturaleza Muerta". 50 páginas (1000 ejemplares).
- b) "Territorios y Existencias". 123 páginas (1000 ejemplares).
- c) "Níveo". 100 páginas (1000 ejemplares).
- d) "Rinconada". 125 páginas (1000 ejemplares).
- e) "Luxury has a new address". 100 páginas (1000 ejemplares).
- f) "Wayúu". 104 páginas (500 ejemplares).

### 2) Libros:

- a) "El Museo". 250 páginas (1000 ejemplares).
- b) "The World Trade Center". 250 páginas. (1000 ejemplares).
- c) "Austral". 360 páginas. (500 ejemplares).
- d) "Gobi-Atacama". 357 páginas. (750 ejemplares).

### Galería:

Beta Pictoris Gallery, Alabama, USA.

Adora Calvo, Salmanda, España.

Kabe Contemporary Gallery, Miami, USA.