

GALERÍA ADORA CALVO

presenta

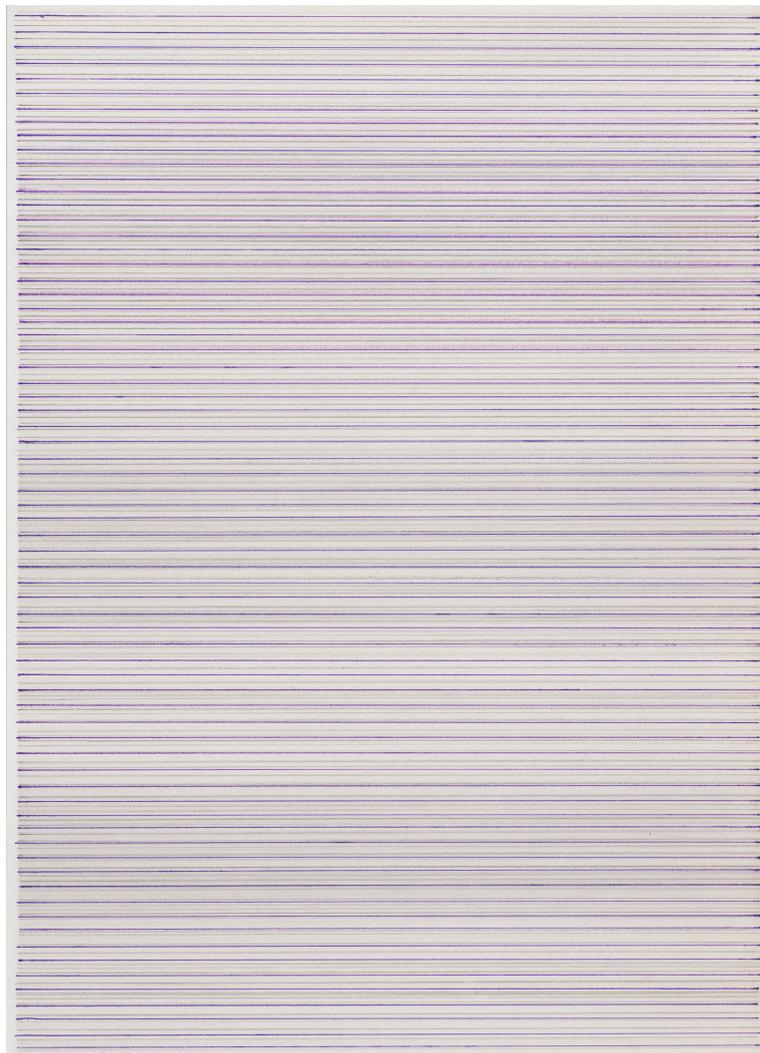
“PERCEPCIONES DE INTERIOR”

Artista: María Lara

Inauguración: 22 de mayo a las 12:30h

Clausura: 15 de julio

Lugar: C/Epidauro, 53 (Monte Rozas, Las Rozas de Madrid)



María Lara (Loja, Granada, 1940) ha desarrollado desde inicios de los años setenta un cuerpo de trabajo centrado en las impresiones sensoriales y emocionales de todo tipo, que en su obra se traducen en sencillos y poderosos elementos – muy a menudo bandas y líneas – que, por un lado, sintetizan esos efectos perceptivos, y, por otro, las convierten en pura plasticidad (...)

Sus escuetas composiciones enfatizan la cualidad pictórica autorreferencial propugnada por Greenberg y ejemplificada por los conceptos del colour field painting o all-over painting, sin hacer concesiones ni a la ilusión ni a la anécdota. Con una economía de medios, dado que emplea casi exclusivamente líneas y bandas de varios colores, la artista granadina logra plasmar en lienzos y papeles un lenguaje sintético y refinado. Pero, a pesar de esa consciente restricción en los medios y las grafías que utiliza de forma rigurosa en su obra –su método de trabajo puede parecer a primera vista severo y hasta rígidamente programado-, el resultado es altamente emocional y evocador.

De esa forma, las pinturas y los dibujos de María Lara presentan un alto valor y sutilidad cromática; en sus obras, el color vibra intensamente en la sucesión de líneas verticales u horizontales que las conforman. Aparentemente silenciosas, sus piezas reclaman una interioridad y una intimidad muy alejadas de lo espectacular o lo anecdótico, y se concentran en una intensidad abstracta y depurada que, lejos de restarle emoción, transmite impresiones tan vívidas como perspicaces y sensaciones cotidianas relacionadas con asuntos inefables como la luz, el aire, la reverberación espacial, la cotidianidad o la espiritualidad, entre otros. Eliminando todo tipo de ilusionismo, queda una realidad pictórica potente y aparentemente plana que afecta a nivel perceptivo emitiendo vibraciones visuales y también táctiles que alteran la planitud hasta alcanzar una apertura perceptiva que hace que la materialidad de la pintura y el dibujo sea tal, pero también sustancia transfigurada.

(Fragmento de "Luz prolongada. La trayectoria artística de María Lara", Manuel Olveira)

## MARIA LARA

Nace en Loja, Granada en 1940  
Licenciada en Bellas Artes, Madrid  
Beca del Ministerio de Cultura en 1984  
Vive y trabaja en Madrid

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2021 "Percepciones de interior" Galería Adora Calvo, Las Rozas – Madrid -  
2019 "Sensaciones, registros e impresiones" MUSAC, León  
"La luz" Museo Francisco Sobrino, Guadalajara.  
2011 "Luz y origen" Galería Rafael Pérez Hernando, Madrid  
2008 "Acercas de lo visible y lo invisible" Galería Rafael Pérez Hernando, Madrid  
2005 "a lo largo del día, la luz..." Galería Rafael Pérez Hernando, Madrid  
2002 Sala del C.C.P. Diputación de Málaga  
Círculo de Bellas Artes, Madrid  
1996 CRUCE, Madrid  
1986 Palacio de los Condes de Gabia, Granada  
Galería Laguada, Granada  
1972 Sala de la Diputación de Málaga  
Universidad de Granada

### EXPOSICIONES COLECTIVAS

2018 " Lo sé, es solo pintura pero me gusta " ABM, Madrid  
2016 Colegio de Psicología, Madrid  
2013 "Monocromácos" Galería Adora Calvo, Salamanca  
2012 RMS, el espacio. Madrid.  
2011 Espacio Atlánco, Vigo, Stand Galería Rafael Pérez Hernando, Madrid  
2010 ArtMadrid, Stand Galería Rafael Pérez Hernando, Madrid  
2009 ArtMadrid, Stand Galería Rafael Pérez Hernando, Madrid  
2008 Feria Kunst 08, Zurich, Stand Galería Rafael Pérez Hernando, Madrid  
2008 Feria de Toronto, Stand Galería Rafael Pérez Hernando, Madrid  
Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria  
2005 Galería Amparo Gámir, Madrid  
Homenaje a Sandra Rodríguez, CRUCE, Madrid.  
2000 Círculo de Bellas Artes, Madrid  
1999 CRUCE, Madrid  
1998 Galería Ginkgo, Madrid  
CRUCE, Madrid  
Le Nuvole, Palermo-Italia  
1993 ACI Gallery, Nagoya-Japón  
1988 Mujer y Artes Plásticas, Granada Hoy  
1984 Museo Bello Piñeiro, Ferrol  
Museo de Arte Contemporáneo, Cáceres  
Centro Cultural Manuel de Falla, Granada

1983 Centro Cultural Manuel de Falla, Granada  
1982 Arteder'82, Bilbao  
Galería Costa 3, Zaragoza  
1981 Grabadores Andaluces, Andalucía  
1972 Pintores y Escultores, Granada  
1971 Fundación Rodríguez Acosta, Granada  
Bienal de Zaragoza